

بَقِیْع

OCTOBER 2023

382

Regd. # MC-1177

تَحْصِيلُ الْغَنَائِمِ وَالْبَرَكَاتِ
بِتَفْسِيرِ سُورَةِ الْعَادِيَّاتِ

اُردو ترجمہ بنام

معارف و برکات سورۃ العادیات

تصنیف

برکتہ المصطفیٰ فی الہند شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی
(متوفی: ۱۰۵۲ھ)

ترجمہ و تعلیقات
علاؤ جیلانی چاچر نقشبندی
(فاضل جامعہ انوار العلوم ملتان)

جمعیت اشاعت السنۃ پاکستان

نور مسجد کاغذی بازار کسریہ
Ph : 021-32439788 Website : www.islameislam.net

تَحْصِيلُ الْغَنَائِمِ وَالْبَرَكَاتِ
بِتَفْسِيرِ سُورَةِ الْعَادِيَّاتِ
اُردو ترجمہ بنام

معارف و برکات سورۃ العادیات

تصنیف

برکتہ المصطفیٰ فی الہند شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ
(متوفی: ۱۰۵۲ھ)

ترجمہ و تعلیقات و حالات مؤلف

غلام جیلانی چاچہ، نقشبندی
(فاضل جامعہ انوار العلوم ملتان)

ناشر

جمعیت اشاعت الہدایت، پاکستان

جملہ حقوق بحق ادارہ محفوظ ہیں

نام کتاب: تحصیل الغنائم والبرکات بتفسیر سورۃ العادیات
 مصنف: شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
 ترجمہ بنام: معارف و برکات سورۃ العادیات
 مترجم و محشی: مولانا غلام جیلانی چاچہ زید علمہ
 سن اشاعت: ربیع الاول ۱۴۴۵ھ / اکتوبر ۲۰۲۳ء

ناشر: جمعیت اشاعت اہل سنت (پاکستان)
 نور مسجد کاغذی بازار شہادہ، کراچی،
 فون: 32439799

فوشخبری: یہ رسالہ www.ishaateislam.net پر موجود ہے

پیش لفظ

نحمدہ و نصلى على رسوله الكريم

تفسیر کا لغوی معنی ”کھولنا“ ہے اور اصطلاح میں تفسیر اس علم کو کہا جاتا ہے جس میں قرآن کریم کے معانی، اس کے احکام اور حکمتیں کھول کر بیان کی جائیں، اور اللہ تعالیٰ نے نبی کریم ﷺ کو خطاب کرتے ہوئے ارشاد فرمایا: **وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ**۔ (انحل: ۱۳/۴۴)

ترجمہ: اور اسے محبوب ہم نے تمہاری طرف یہ یادگار اتاری کہ تم لوگوں سے بیان کرو جو ان کی طرف اترا۔ (کنز الایمان)

اور یہ بھی ارشاد ہوا کہ **لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَ يُزَكِّيهِمْ وَ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَ الْحِكْمَةَ**۔ (آل عمران: ۳/۱۶۴)

ترجمہ: بے شک اللہ کا بڑا احسان ہوا مسلمان پر کہ ان میں انہیں میں سے ایک رسول بھیجا جو ان پر اس کی آیتیں پڑھتا ہے اور انہیں پاک کرتا اور انہیں کتاب و حکمت سکھاتا ہے۔ (کنز الایمان)

اس لئے نبی ﷺ صحابہ کرام کو قرآن کریم کے کلمات کے ساتھ ان کی تفسیر بھی بیان فرماتے۔ حضور سرور کائنات ﷺ جب اس دنیا میں ظاہری حیات کے ساتھ موجود تھے اُس وقت کسی آیہ کریمہ کی تفسیر معلوم کرنا و شوار نہ تھا۔ ضرورت پیش آنے پر آپ سے رجوع کیا جاتا اور جواب مل جاتا اور حضور ﷺ کے وصال باکمال کے بعد تفسیر قرآن کو ایک مستقل علم کی صورت میں محفوظ کرنے کی ضرورت پیش آئی کہ قرآن کریم کے کلمات کے ساتھ ساتھ اُس کے صحیح معانی بھی محفوظ ہو جائیں تاکہ کسی بد باطن، گمراہ کے لئے معنوی تحریف کی گنجائش بھی باقی نہ رہے۔

قرآن کریم کی تفسیر کے لئے صرف عربی زبان کا جان لینا کافی نہیں بلکہ متعلقہ علوم

دُفون میں مہارت بھی ضروری ہے۔ دیکھا گیا ہے کہ ایک عرصے سے یہ بیماری عام ہو رہی ہے لوگ صرف عربی پڑھ لینے کو تفسیر قرآن کے لئے کافی سمجھنے لگ گئے ہیں۔ افسوس کی بات تو یہ ہے کہ جو لوگ صرف عربی زبان جانتے ہیں اور انہوں نے تفسیر قرآن کے لئے قلم اٹھالیا کہ ان کی دانست میں تفسیر کے لئے صرف عربی زبان کا جانتا ہی کافی ہے۔ ایک طرف تو وہ تفسیر قرآن میں اپنی رائے زنی شروع کر دیتے ہیں، دوسرا یہ کہ ان کے قلم میں متحد و مستند مفسرین بھی محفوظ نہیں رہتے، ان پر بھی طعن کرتے ہیں، ان کی تفاسیر میں غلطیاں نکالتے ہیں۔ یہ انتہائی خطرناک طرز عمل ہے۔ یہ لوگ عوام المسلمین کو نہایت مہلک گمراہی کی طرف لے جا رہے ہیں۔ جب اس شخص کو کوئی ڈاکٹر ماننے کے لئے تیار نہیں جس نے صرف انگریزی زبان پر عبور حاصل کر لیا ہو اور میڈیکل سائنس کی چند کتب کی ورق گردانی کر لی ہو، کوئی بھی اپنی جان ایسے شخص کے حوالے کرنے کو تیار نہیں ہوتا۔ اسی طرح کوئی انگریزی زبان جاننے والا اگر انجینئرنگ کی چند کتابیں پڑھ کر انجینئر کہلانا چاہے تو کوئی بھی ڈی شعور اسے انجینئر ماننے کے لئے تیار نہیں ہوتا۔ جب ڈاکٹر اور انجینئر بننے کے لئے کڑی شرائط ضروری ہیں تو قرآن کریم کے معاملے میں صرف عربی زبان کا جان لینا کیسے کافی ہو سکتا ہے۔ آج ہماری قوم کی حالت یہ ہے کہ ان کی ایک اچھی خاصی تعداد مودودی، ڈاکٹر نرے امرار، مرزا جہلمی انجینئر جیسے لوگوں کو پڑھتی اور سنتی ہے اور دین و ایمان کو برباد کر لیتی ہے۔

اور یہ لوگ عوام المسلمین کو گمراہ کرنے کے لئے دلیل پیش کرتے ہیں کہ قرآن کریم میں ہے: **وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ**۔ (القمر: ۵۴/۱۷)

ترجمہ: اور بیشک ہم نے قرآن یاد کرنے کے لئے آسان فرما دیا ہے۔

اور کہتے ہیں کہ جب قرآن کریم آسان کتاب ہے تو اس کی تشریح کے لئے کسی علم و فن کی کیا ضرورت ہے۔ اس آیت کریمہ سے دلیل پکڑنا ایک بہت بڑا مغالطہ ہے جو ان لوگوں کی کم فہمی، کم علمی پر مبنی ہے جبکہ صحابہ کرام، عہدہ الرضوان کا نظریہ اس بارے میں بہت مختلف ہے وہ

سب کے سب اہل زبان تھے اور وہ صرف زبان دانی کو معافی قرآن سمجھنے کے لئے کافی شافی نہیں جانتے تھے۔ تفصیل کے لئے امام سیوطی کی کتاب ”الاعتقان“ کا مطالعہ کیا جائے۔

اس بارے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے صرف دو ارشادات پیش کئے جاتے ہیں جس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اپنی رائے سے تفسیر کس قدر قبیح ہے: نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: مَنْ قَالَ فِي الْقُرْآنِ بِغَيْرِ عِلْمٍ فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ (رواد ابو داؤد) والاتقان فی علوم القرآن، النوع الثامن والسبعون فی معرفة شروط التفسیر و آدابہ، ۳۵۷/۲

یعنی جس شخص نے قرآن کریم کے معاملے میں علم کے بغیر کوئی بات کہی وہ اپنا ٹھکانا جہنم میں بنالے۔
مَنْ تَكَلَّمَ فِي الْقُرْآنِ بِرَأْيِهِ فَأَصَابَ فَقَدْ أَخْطَأَ۔ (رواد ابو داؤد والترمدی والنسائی) الاتقان فی علوم القرآن، النوع الثامن والسبعون فی معرفة شروط التفسیر و آدابہ، ۳۵۷/۲
یعنی، جو شخص قرآن کریم کے معاملے میں اپنی رائے سے کلام کرے اس میں وہ صحیح بات بھی کہہ دے تب بھی اس نے غلطی کی۔

زیر نظر رسالہ شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی سورۃ العادیات کی تفسیر ہے اور شیخ محقق کی ذات خصوصاً پاک و ہند میں کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ یہ تفسیر فارسی زبان میں تھی جسے ہمارے اہلسنت کے ایک معروف عالم دین کئی کتب و رسائل کے مصنف، مترجم اور محشی حضرت علامہ غلام جیلانی چاچہ زید علمہ نے اردو زبان میں منتقل کیا اور شیخ محقق رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی سوانح کے چند گوشوں پر روشنی ڈالی اور مذکورہ تفسیر پر حواشی تحریر فرمائے۔
اللہ تعالیٰ مقبر و مترجم محشی کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

ادارہ جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان) اشاعت کے 352 پر شائع کرنے کا اہتمام

عبد اللہ کتور المفتی عطاء اللہ نعیمی

کر رہا ہے۔

شیخ الحدیث جامعۃ القوروریکس دارالافتاء القورور

جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان) کراچی

انتساب

راقم الحروف اپنی اس حقیر سی کاوش کو
 امام المحدثین، فضیلت پناہ، حضور بزرگ، شیخ اجل
 شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ
 اور آپ کے روحانی پیشوا، واقف اسرار شریعت و طریقت،
 غواص بحر حقیقت، حضرت سید ابوالحسن
 جمال الدین موسیٰ پاک شہید رحمۃ اللہ علیہ
 کی بارگاہوں میں بصد عجز و نیاز پیش کرتا ہے۔

نیاز مند
 غلام جیلانی چاچڑ



عرضِ مترجم

یہ حقیقت روزِ روشن کی طرح عیاں ہے کہ اس عالم آب و خاک میں بعض نفوس کاملہ دینی و ملی خدمات کی حقیقی تڑپ، سچی لگن اور جذبہ ایثار و خلوص سے سرشار ہونے کی بدولت اللہ جل جلالہ اور اس کے حبیبِ حبیب ﷺ کی بارگاہ میں محبوب و مقبول ہو جاتے ہیں اور اس قدر ارفع و اعلیٰ مقام پر فائز ہوتے ہیں کہ مُسْتَغْنٰی عَنِ الْاَلْقَاب قرار پاتے ہیں۔ اور ان کی قدر و منزلت کلماتِ تحسین و القاب سے نہیں ہوا کرتی بلکہ الفاظ و القاب ان کی وجہ سے عظمت و وقار پاتے ہیں۔

قدوةُ النّجدة شین، شیخِ محقق شاہ عبدالحق محدّث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا شمار بھی ان لائق و فائق اور گرووں و فراز شخصیات میں ہوتا ہے۔ آپ کی علمی و روحانی جلالت و جبروت کے پیش نظر اربابِ علم و دانش آپ کو ”فنیلیاتِ پناہ“، حضوری بزرگ، برکتِ رسول اللہ ﷺ فی الہند، شیخِ اشیوخ فی علماء الہند، شیخِ محقق، شیخِ محدّث، شیخِ اجل“ جیسے القاب عالیہ سے یاد کرتے چلے آ رہے ہیں۔

یہ حقیقت ثابتہ ہے کہ آپ جہاں ایک عدیم المثال محدّث تسلیم کیے جاتے ہیں وہاں عدیم الخیر مُفسرِ قرآن اور پھر اس پر مستزاد ایک مسلم نقاد بھی مانے جاتے ہیں جس پر آپ کی شاہکار کتاب ”التعلیقُ الحَاوِی تعظیبات علی البیضاوی“ سے شاہدِ عادل ہے۔

۱۔ حضرت محدّث الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ

۲۔ امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ ”فتاویٰ رضویہ“ جلد ۹، ص ۳۹۷، رسالہ حیوۃ الموات فی بیان سماع الاموات
۳۔ شیخِ محقق رحمۃ اللہ علیہ کی نظر میں اس تفسیر میں بہت سی خامیاں تھیں ایک جگہ فرماتے ہیں: ”ہیضاوی رحمۃ اللہ علیہ تفسیر قرآن و شرح احادیث ازیں باب قباحت بسیار کردہ (تجاوز اللہ عنہ) و اگر آں موضع را بشمارم سخن در از گرد“ (نکات الحق: حیات شیخ عبدالحق محدّث دہلوی ص ۱۵۶)

نوٹ: تفسیر بیضاوی پر شیخِ محدّث کی یہ تعلیقات بعض اجزاء پر ہیں (حاشیہ حیات شیخ) آپ کی تفسیری خدمات میں شرح صدور تفسیر آیت النور (اللہ نور السموات و الارض) بھی شمار کی جاتی ہے ایک ہزار سے زائد سطور پر پھیلی ہوئی ہے۔ (دیکھئے حیات شیخ ص ۱۵۷)

اگرچہ آپ ان کے علمی ہمہ پاروں کو ابھی تک منصہ شہود پر لانے کا انتظام وانصرام نہیں ہو سکا باوجود ازیں ارباب علم و دانش آپ کی دیگر کتب مثلاً "مدارج الثبوت"، "أشعة اللغات"، "جذب القلوب" کے تفسیری معارف، اسرار و رموز اور نکات و برکات سے قلوب و اذہان کو معمہ نظر و معبر کرتے رہتے ہیں۔

زیر نظر مختصر مگر جامع و مانع فارسی مکتوب "تحصیل الغنائم والبرکات بتفسیر سورۃ والعادیات" بھی آپ کی تفسیر خدمات کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ شیخ محمد ث نے یہ فارسی مکتوب اپنے جانشین فرزند اکبر شیخ نورالحق مشرقی رحمۃ اللہ علیہ (۹۸۳/۱۰۷۳ھ) کے نام ارقام فرمایا تھا جس میں شیخ محمد ث رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے خامہ عنبریں فشاں سے سورۃ "والعادیات" کی تفسیر و توضیح، معارف اور نکات قلمبند کیے اور آخر میں تفسیر بالا اشاری فرماتے ہوئے نایاب جواہر آب و ارزہاب قرطاس کیے جسے پڑھتے اور سنتے ہی وجد طاری ہو جاتا ہے دل جھوم جھوم جاتا ہے اور زبان پہ سبے ساختہ

"ذٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَّشَاءُ"

جاری ہو جاتا ہے۔

قارئین محترم! واضح رہے کہ یہ درگراں مایہ فارسی مکتوب آپ کی تصنیف "المکاتیب والرسائل إلى أرباب الكمّال والفضائل" میں شامل ہے کتاب الکاتیب میں کتنے خطوط ہیں کس کس کے نام لکھے گئے؟ یہ مجموعہ کب اور کہاں سے شائع ہوا؟ مشہور قلم کار پروفیسر خلیق احمد نظامی لکھتے ہیں:

"کتاب الکاتیب" میں اڑسٹھ خطوط ہیں ان خطوط کی حیثیت رسائل کی ہے جن میں نہایت شرح و بسط کے ساتھ بعض عنوانات پر گفتگو کی گئی ہے ان میں حضرت خواجہ باقی باللہ، شیخ عبد اللہ نیازی، شیخ شاہ ابوالعالی، نواب مرتضیٰ خاں، شیخ فرید، نواب خاں خاناں، شیخ ابوالخیر مبارک اور فیضی کے نام ملتے ہیں۔

۱۔ شیخ محقق کی اولاد میں سے خان بہادر مولوی انوار الحق حلی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ مکاتیب مطبع "مہجباتی دہلی" سے

شائع کیے۔ (حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی جس ۱۵ء)

یہ مجموعہ ۱۲۹۷ھ میں مطبع مجبائی دہلی سے شائع ہوا تھا اسی مطبع سے ”اخبار الاخبار“ کے حاشیہ پر چھاپا گیا۔^۱

شیخ محمد ثناء اللہ کی اسی عالمانہ، صوفیانہ اور عاشقانہ تفسیر سورۃ والعیات سے بصد جان متاثر ہو کر اس نیاز مند نے ترجمہ کے متعلق سوچا اور بارگاہ ایزد تعالیٰ (جل جلالہ) میں دعا کی جسے غریب نواز ذات پاک جل شانہ نے قبولیت کا شرف بخشا، یوں ایک ضعیف و ناتواں مفلس فی العلم گنہگار بندے کے ہاتھوں یہ کام سرانجام پایا۔ جس پر جتنا بھی سجدہ شکر بجالایا جائے کم ہے مگر ایک خاک کی چٹکی اور ذرہ بے مقدار کی کیا مجال کہ وہ اپنے خالق و مالک (جل و علا) کی بے شمار نعمتوں اور بے پناہ نوازشات کا شکر ادا کر سکے۔

اے سب سے زیادہ مہربان ذات پاک (عز اسمہ) اس کاوش نام تمام کو محض اپنے فضل و کرم اور اپنے حبیب کریم رؤف و رحیم صلی اللہ علیہ وسلم کی نوری نعلین کے صدقے شرف قبولیت بخش دے اور گردوں فراز علمی و روحانی شخصیت شیخ اہل شاہ محمد عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ کے روحانی فیوض و برکات اور توجہات کا حق دار بنادے۔

أَجِبْ الصَّالِحِينَ وَ لَسْتُ مِنْهُمْ
لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقُنِي ۝ صَلَاحًا

اہل سنت و جماعت کے افکار و نظریات کا ترجمان ماہنامہ ”تبیح“ (کراچی) وہ ممتاز و منفرد اور خوبصورت جریدہ ہے جو چونتیس سالوں سے پورے تسلسل و تواتر اور شان و شوکت کے ساتھ تا بنور جاری و ساری ہے اور بیک وقت کم و بیش ساڑھے پانچ ہزار کی کثیر تعداد میں چھپ کر اہل فکر و نظر علماء، عرفاء، صوفیاء، مدد رسین، محققین، ججز، کلاء غرض عام و خاص سبھی تک یکساں پہنچتا رہتا

۱۔ حیات شیخ عبدالحق محمد ثناء دہلوی: ص ۲۰۶

۲۔ (ہدایہ الخوص ۱۰۹ شیخ سراج الدین عثمان پشتی نقاشی) حالات مصنفین و رب نقاشی: ص) یہ شعر امام ابوحنیفہ کی طرف منسوب ہے جبکہ حقیقت میں ایسا نہیں ہے۔ دیکھئے تحصیل التعرف ص ۱۸۔ نیز الفتوحات المکیہ و الفتوحات المدینہ میں شیخ محمد ثناء شعر ہذا کے ساتھ کچھ اور اشعار بھی لائے ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے (الفتوحات نمک ص ۱۳۱)

ہے اور وہ جمعیت اشاعت اہل سنت (پاکستان) کے شیخ الحدیث ”ریاض نعیم“ کے گل نوبہار استاذ
العلماء حضرت علامہ ڈاکٹر مفتی محمد عطاء اللہ رحمی نقشبندی نجدی مدظلہ العالی، ادارہ ہذا کے بانی
دوسرے راہ نامہ اعلیٰ ضیائے قطب مدینہ حضرت علامہ محمد عرفان ضیائی زید شرف ادارہ ہذا کے شعبہ
درک نظامی جامعہ اہل حق کے مہتمم حضرت علامہ مختار اشرفی زید علمہ اور اراکین اور وہ سبھی کرم فرما
احباب صد بار ہدیہ تبریک کے مستحق ہیں جو جذبہ لکھتے سے سرشار ہو کر بھرپور خلوص و اشہاک
سے بنی دمد ریاں بھانے میں کوشاں نظر آتے ہیں۔ خد وند عالم (جل شانہ) سب کے دینی و
دنوی مقاصد حسنت میں برکتیں عطا فرمائے۔ آمین

محترم مقام حضرت علامہ قاری زاہد حسین، ویسی مدظلہ العالی میرے وہ اچھے صاحب علم
دوست ہیں جو میری تحریر پر نظر ثانی کی رحمت گوارہ کرتے رہتے ہیں خدائے لم یزل میری اس
کاوش کو اپنی اور اپنے حبیب کی بارگاہ میں قبول فرمائے۔

میرے مشائخ، سادہ اور ولیدین کی بلندی درجات کا سبب بنائے اس احقر اور اہل خانہ
کی نجات اخروی کا دریعہ بنائے۔ آمین

نبی رمند

غلام جیلانی چاچا

۲ محرم الحرام ۱۴۴۵ھ

برطانیق اتوار ۲۳ جولائی ۲۰۲۳ء

حالاتِ مُصَنَّف

شیخ الاسلام، امام اہل سنت شیخ محقق حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی، شہر دہلی ۹۵۸ھ ۱۵۵۱ء میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد شیخ سیف الدین دہلوی شعر و سخن کا ذوق رکھنے والے عالم اور صاحبِ حال بزرگ تھے۔ سلسلہ عالیہ قادریہ میں شیخ امان اللہ پانی پتی کے مرید اور خلیفہ مجاز تھے۔

تحصیلِ علم:

حضرت شیخ محقق کو اللہ تعالیٰ نے بہت ہی سے عقل سیم در فہم و دانش کا و فر حصہ عطا فرمایا۔ حافظہ حیرت انگیز حد تک قوی تھا۔ خود فرماتے ہیں:

”دوڑھائی ساں کی عمر میں دودھ چھڑائے جانے کا واقعہ مجھے اس طرح یاد ہے جیسے کل کی بات ہو۔“

والد ماجد نے خط ہری و باطنی تربیت پر بھرپور توجہ دی۔ دو تین ماہ میں قرآن شریف پڑھا دیا۔ پھر علوم دینیہ حاصل کرنے لگے۔ سات آٹھ سال دن رات محنت کر کے علوم دینیہ حاصل کیئے۔ ذوق شوق اور علمی اظہار کا یہ عام تھا کہ ہر روز کیس باکیس گھنٹے پڑھنے اور مطالعہ میں صرف کرتے۔

ذہانت و فطانت کا یہ عام تھا کہ دورانِ سبق عجیب عجیب بحثیں اور مفید باتیں ذہن میں آتیں، اساتذہ کے سامنے پیش کرتے تو وہ کہتے:

”تم تم سے استفادہ کرتے ہیں ورنہ ہمارے تم پر کوئی حسان نہیں ہے۔“

سترہ سال کی عمر میں اس وقت کے مُردّہ جہلوم سے فارغ ہو گئے۔ بعد ازاں ایک ماہ میں قرآن پاک یاد کر لیا۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد کچھ عرصہ درس و تدریس میں مشغول رہے۔^۱

حاضری حجاز مقدس:

شیخ محقق رحمۃ اللہ علیہ ۱۹۹۶ھ/ ۸۸، ۱۵۸۷ء میں حجِ ر مقدس پہنچے ۱۹۹۹ ہجری ۱۵۹۰ء تک وہیں قیام کیا۔ اس دوران حج و زیارت کے علاوہ مکہ مکرمہ میں شیخ عبدالوہاب متقی کی خدمت میں حاضر ہو کر علمی اور روحانی استفادہ کیا۔ ”مشکوٰۃ شریف“ کے مدوہ تصوف کی کچھ کتابیں بھی پڑھیں۔ اسی اثناء میں شیخ سے اجازت لے کر مدینہ منورہ حاضر ہوئے۔ ۲۳ ربیع الثانی ۱۴۱۷ ہجری سے آخرِ رجب ۱۴۱۸ ہجری تک وہاں قیام کر کے سرکارِ دو عالم مدینہ منورہ کی نوازش ہائے بے پایاں سے فیضیاب ہوئے۔

شیخ محقق خود فرماتے ہیں:

”اس فقیر حقیر نے حضرت خبیر و شبیر نذیر سے جو انعام و کرام کی بشارتیں پائیں، ان کی طرف اشارہ نہیں کر سکتا۔“

بیعت و خلافت:

حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ ابتداء و اندامِ جہد کے دستِ مبارک پر بیعت ہوئے۔ پھر ان کے یماء پر سلسلہ عابدہ قادریہ میں حضرت سیدنا موسیٰ پاک شہید رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۰۰۱ھ) کے دستِ اقدس پر بیعت ہوئے اور ان کے فیض و برکات سے مستفید ہوئے۔ مکہ معظمہ میں حضرت شیخ عبدالوہاب متقی رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کی۔ ارشاد و سلوک کی منزلیں طے کیں و شیخ نے انہیں چار سلسلوں چشتیہ، قادریہ، شاذلیہ کی اجازت عطا فرمائی۔

شیخ محقق ہندوستان واپس آئے تو سلسلہ قادریہ میں بیعت اور خلافت رکھتے ہوئے

سید عالیہ نقشبندیہ میں عارف کامل حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کے دستِ حق پرست پر بیعت ہوئے۔ جناب محمد صادق ہمدانی نے ”کلمات الفواقین“ میں لکھا ہے کہ شیخ محقق نے حضرت شیخ عبد القادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے روحانی اشارے پر یہ بیعت کی تھی۔

فیضِ نجدت اور محبتِ شیعہ:

حضرت شیخ نجدت رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے روحانی مربی حضرت سیدنا شیخ عبد القادر جیلانی اور حضرت موسیٰ پاک شہید سے کس قدر محبت تھی۔ ”اخبار خیر“ میں حضرت شیخ موسیٰ کے تذکرہ میں انشاء پر دزی کا پورا زور صرف کر دیا۔ ایک ایک حرف عقیدت و محبت میں ڈوبا ہوا ہے۔ اپنے شیخ کا تعارف اس طرح کراتے ہیں۔ ”کے کہ قدم بر قدم مصطفیٰ بود“ مزید فرماتے ہیں:

”اگر دیگران قطب اند او قطب لا قطاب است و اگر ایشان سلاطین او سلطان السلاطین محی الدین کہ دین اسلام زندہ گردانید“

آپ اپنے پیرومرشد حضرت خواجہ باقی باللہ کا بے حد احترام کرتے تھے۔ حضرت خواجہ نے ایک مرتبہ ان کو خط میں کچھ رکی باتیں بتائیں۔ شیخ محقق کو اس قدر خوشی ہوئی کہ پھولے نہ ماتے تھے اور تعجب کرتے تھے کہ کس طرح ”بن حقیر را بایں سخن مخاطب ساختہ“

حضور سیدنا غوث الثقلین کی نظرِ کرم:

حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ خود فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ خواب میں حضور غوث الثقلین کی خدمت میں کھڑ تھا، کہ حاضرین مجلس شریف عرض گزار ہوئے: محمد عبد الحق سلام کر رہے ہیں آپ ازراہ شفقت و عنایت اُنھ کو کھڑے ہوئے اور گلے لگایا۔ اور یہ بشارت بھی دی کہ ”آتش دوزخ بر شما حرام است“ کہ دوزخ کی آگ تجھ پر حرام ہے۔ اس بشارت کا نتیجہ جو بظاہر سمجھ آتا ہے، یہی ہے کہ یہ سب نام محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی برکتیں ہیں جو اپنے نام یعنی ”

عبدالحقؒ کی بجائے ”محمد عبدالحقؒ“ لکھتا رہتا ہوں۔“۔

سلسلہ قادریہ سے خصوصی تعلق:

حضرت شیخ محقق رحمۃ اللہ علیہ کو سلاسل قادریہ، چشتیہ، شاذلیہ، مدنیہ اور نقشبندیہ ہر ایک سے احاد فیض اور خدمت کا سوتق ملا۔ مگر آپ کا قلبی اور حقیقی تعلق سلسلہ قادریہ سے تھا۔ ان کی عقیدت و ارادت کا قبلہ حضور غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی ذات گرامی تھی۔ ان کے دل و دماغ کے ریشے ریشے میں شیخ جیلانی کا عشق سما چکا تھا۔

”زبدۃ الآئین منتخب بحیۃ الاسرار“ میں خود لکھتے ہیں:

کہ مجھے خواب میں حضور غوث اعظم نے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے اشارہ پر مرید کیا ہے اور بیعت ہونے کے بعد حضور پر نور شافع یوم البشور صلی اللہ علیہ وسلم نے بڑبان فارسی بشارت دی تھی کہ ”بزرگ خواہی شد“ (تو اپنے وقت کا عظیم آدمی ہوگا۔)

حضرت شاہ ابوالمعالی قادریؒ نے سلسلہ کی شہرہ اشاعت کے لئے مسلسل اور انتھک کوششیں کی تھیں۔ رشاد و تلقین میں ہمہ وقت مصروف رہتے تھے۔ صوفیہ عقائد کی کئی کتابیں تصنیف فرمائیں۔ تحفہ قادریہ، نغبات داؤدی، گلدستہ بابِ ارم وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ شیخ محققؒ کو ان سے بڑی عقیدت تھی۔ ”شرح فتوح غیب“ کے خاتمہ پر ان کا ذکر فرمایا۔ لاہور شریف لاتے تو حضرت کی مارگاہ میں ضرور حاضری دیتے۔ آپ کے کئی مکتوب حضرت شاہ صاحب کے نام ہیں۔

”شرح فتوح غیب“ آپ ہی کے اصرار پر حضرت شیخ محققؒ نے تصنیف فرمائی۔ شیخ محققؒ ان سے اپنا ”احوال وروس“ بیان فرمایا کرتے۔ ان کی روحانی رہنمائی اور دعاؤں کے متبعی رہتے تھے۔ آپ ایک خط میں لکھتے ہیں کہ

”ایسا سنگ دل کون ہو سکتا ہے جو ان کی صحبت کے اثر سے نرم نہ ہو جائے۔“

حضرت شاہ ابوالمعالیؒ نے شیخ محققؒ کو ہدایت کی تھی کہ وہ وہابی سے باہر قدم نہ نکالیں

وہیں گوشہ تنہائی میں بیٹھے ہوئے اپنا کام کریں۔ (درس و تدریس تصنیف و تالیف)۔
حضرت شیخ محقق کی ذات ستودہ صفات دہلی وراہلیہ دہلی کے لئے کس قدر متبرک قابل
مدد عزت تھی۔ اس کا صحیح اندازہ حضرت شاہ برہمعلی کے اس فرمان سے ہوتا ہے۔ پروفیسر
ضیق احمد نظامی لکھتے ہیں،

”ایک مرتبہ شیخ محقق، شاہ صاحب کو ملنے کے لئے، ہو چمے گئے تو شاہ صاحب
کو اس سے بھی ناگوری ہوئی اور فرمایا: ”اکنوں بدلی بروید کہ دہلی در فراق شہزبان
حال می نامد، بروید، بروید“

دہلی تنہا رہے فراق میں زبان حال سے رو رہی ہے۔ اس لئے تم نورانی واپس چلے
جاؤ۔

شیخ محقق اپنی بیعت کے احوں کو ”اخبار لاخیر“ کے خاتمہ پر قلمبند کرتے ہوئے
عقیدت و محبت میں ڈوب جاتے ہیں۔ لکھتے ہیں:

”جب اس آفتاب دین و دولت نے طلوع کیا۔ میں نے ایسا جانا کہ گویا میرے
طالع نے طلوع کیا ان کے جہاں کو دیکھتے ہی نگاہیں شاداب و روشن ہو گیا۔ پہلی
ہی ملاقات میں دل اس وہر کے ہاتھ پیش کیا اور سران کے قدموں پر قربان کر دیا۔“

مدتے بود کہ مشتاق نقابت بودم
رجوم روئے تو دہم و از جا رفتم
(میں مدتوں آپ کے دیدار کا مشتاق رہا۔ آخر کار آپ کا نظارہ جمال کیا اور بے
خود ہو گیا۔)

”اخبار لاخیر“ میں شیخ محقق نے اپنے مرشد گرامی کے بارے میں عشق و مستی میں ڈوبی
ہوئی ایک رباعی لکھتے ہیں جس کا اعداد و زبده الآثار میں اس طرح کرتے ہیں:
”فقیر (شیخ محقق) نے آپ (حضرت موسیٰ پاک شہید) کے بارے میں یہ
رباعی کہی تھی۔“

ای دیدہ بیا لقاے منظور بہ میں
 آل جہہ واک جمال واک نور بہ میں
 در وادی ایمن بہ محبت بگور
 ہم موسیٰ وہم در عت وہم طور بہ میں

ترجمہ: اے میری آنکھ! آ، اور میرے محبوب کا چہرہ دیکھ۔ وہ پیشانی، وہ جمال
 وروہ نور مشاہدہ کر۔ وادی ایمن میں محبت سے گزر کر موسیٰ کو بھی دیکھ، درخت کو بھی اور
 طور کو بھی دیکھ۔ (یعنی حضرت موسیٰ پاک شہید کے مشاہدہ جمال سے تمہیں حیات،
 کائنات اور اہیات کی تمام تجلیات نظر آ جائیں گی۔)

فیضِ محقق ملتان میں:

انہیں اپنے مرشد سے اتنی عقیدت و محبت ہو گئی تھی کہ وہ ملتان کو ”مدینہ صغیر“ سے
 موسوم کرنے لگے، فرماتے ہیں:

ملتان کہ عجب دلپذیر افتادہ است
 چوں منزل پیر دستگیر افتادہ است
 دہلی است گرچہ مکہ خورہ ولے
 ملتان چوں مدینہ صغیر افتادہ است

ترجمہ: ملتان بھی عجب دلپذیر شہر ہے کہ یہ (میرے) پیر دستگیر کی منزل بنا۔
 گرچہ وہ چھوٹا سا مکہ ہے، لیکن ملتان چھوٹے مدینے سے کم نہیں۔ (یعنی موسیٰ پاک
 شہید کی آمد و رقیم سے ملتان روحانی، عرفانی اور وجدانی تجلیات کا مرکز بن گیا) آج
 بھی حضرت موسیٰ پاک شہید کے دربار شریف کے اندر مغربی دیوار پر یہ ربائی تحریر
 ہے۔ شیخ محقق دہلی جب دہلی میں ہوتے تو اپنے شیخ کریم دہلوی کے فراق میں اکثر باد
 نسیم کو عشق و مستی میں ڈوب کر یوں ہی طرب ہوتے۔

اے باو مگر کن بدیار ملتان
 زیل راہ نشیں خاکسار ملتان
 اس تھہ جال ہر بیار ملتان
 یک جان چہ ہزار جان تار ملتان

ترجمہ: اے بد نسیم! اس خاکسار (شیخ محقق) کی طرف سے ملتان شہر کی جانب جاتے ہوئے میری جان کا یہ تھہ ملانی محبوب (حضرت موسیٰ پاک شہید) کی خدمت میں پیش کر۔ کیونکہ ایک میری جان کیا چیز ہے، اگر ہزار جانیں ہوں تو بھی محبوب کی نسبت سے ملتان پر قربان کر دوں۔

شیخ محقق کی محبت شیخ کے حوالے سے ایک اور دل پذیر، دلکش اور دل پسند بات سپرد قلم کی جاتی ہے۔ جسے پڑھ کر ایں محبت کے قلوب داؤد بان کو جلا پہنچے گی اور نگاہیں شاداب ہوں گی۔ امام الحجۃ شمس حضرت سیدنا شیخ محقق رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”میرے پیر و مرشد حضرت موسیٰ ابجدی ہیئتہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حلیہ مبارک سے بہت مشابہت رکھتے تھے۔ جس کی یک خوبصورت دلیل شیخ محقق رحمۃ اللہ علیہ مدارج النبوة“ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم مبارک کے ضمن میں حدیث شریف ”کان رسول اللہ أحسن البشر قدماً“ (رواہ ابن اسعد) نقل کرتے ہوئے اپنے پیر و مرشد کے بارے لکھتے ہیں:

”گفت کاتب الحروف عفی اللہ عنہ پاشنہ پائے پائے سیدی الشیخ موسیٰ ابجدی در صفا و لطافت بحدی لطیف بود کہ رخسار و بچ خوش شکلی آں چنان نمی باشد“۔

کاتب الحروف عفی اللہ عنہ (حسینی شیخ محقق شاہ عبدالحق نجدی دہلوی) کہتا ہے کہ میرے پیر و مرشد سیدی الشیخ موسیٰ پاک شہید حیلالی کی بیڑیاں صفا و لطافت میں اس حد تک

لطیف نہیں کہ کسی حسین و جمیل کے رخسار بھی ایسے نہ ہونگے۔

شیخ محقق اور محبت رسول:

حضور سید دو عالم ﷺ کی ذات گرامی سے حضرت سیدنا امام موصوف رحمہ اللہ کی محبت کا تذکرہ اس مرے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ آپ مدینۃ الرسول کے حرام کے پیش نظر وہاں ننگے پاؤں پھرتے تھے۔

پروفیسر خلیق احمد نظامی، اس کتاب مذکور کے درجہ بار صفحہ پر شیخ محقق رحمہ اللہ کا ایک قصیدہ مبارکہ لائے۔ صرف تین اشعار ملاحظہ ہوں:

ہمائش محو، دے چوں نیست ایفانش ز تو ممکن
بایں یک بیعت مدح را علی الاجمال انکاف کن
مخاں او را عدا از بہر شرع و حفظ دین
دگر ہر وصف کث میخوای اندر مدح انش کن
خرابم در غم بھر جمالت یا رسول اللہ
جہاں خود نما، رحمتی بجان زار شیدا کن

(۱) نبی کریم ﷺ کی نعت کہو، لیکن چونکہ تم ن کا حق دائیں کر سکتے۔ اس لئے یہ ایک شعر پڑھ کر آپ کی اجماعی تعریف پر کتفا کرو۔

(۲) حکم شریعت و ردین کی حفاظت کے پیش نظر، حضور سرور دو عالم ﷺ کو خدا نہ کہو۔ اس کے علاوہ آپ کی تعریف میں جو وصف چاہو تحریر کرو۔

(۳) یا رسول اللہ میں آپ کے جہاں حق نما کے بھر کے غم میں پریشان ہوں۔ اپنا دیدار دعا فرمائیں اور محب صادق کی جان پر رحم فرمائیں۔

کہتے ہیں: جب شیخ اس آخری تیسرے شعر پر پہنچے تو رقت طاری ہو گئی اور زار و قطار رونے لگے۔ خود شیخ محقق کا بیان ہے۔ انہیں چار مرتبہ خواب میں حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی۔ ۱۔

تصانیف:

حضرت شیخ محقق کے لیل و نہار تصنیف میں سر ہوئے آپ کے اکیس پانچ گھنٹے پڑھنے اور لکھنے میں گزر جاتے۔ سحرة و کتب کے مصنف ہو گزرے ہیں۔ مشہور تصانیف درج ذیل ہیں:

- (۱) اشعة المعات شرح مشکوة (فارسی)
- (۲) لمعات التنقیح فی شرح مشکوة المصابیح (عربی)
- (۳) شرح سفر السعادت (فارسی)
- (۴) مدارح النبوة (فارسی)
- (۵) اخبار الاخیار (فارسی)
- (۶) جذب القلوب الی دیار المحبوب (فارسی)
- (۷) تکمیل الایمان (فارسی)
- (۸) شرح فتوح الغیب (فارسی)
- (۹) مائتہ بالسنة (عربی)
- (۱۰) تحصیل التصوف فی معرفة المقہدہ والتصوف (عربی)
- (۱۱) فتوح المثنان فی تائید مذهب النعمان (عربی)
- (۱۲) ترجمہ غنیة الطالبین
- (۱۳) مرج البحرین فی الجمع بین الطریقین (عربی)

اس سلسلے میں آپ کے خاندان کی دینی و ملی باقصوص خدمات کا مختصر تذکرہ ذیل میں پیش کیا جاتا ہے۔

حضرت شیخ نور الحق بن شیخ نقیون نے چھ جلدوں میں ”بخاری شریف“ کی شرح ”تیسری القاری“ کے نام سے فارسی میں لکھی۔ شرح ”شمائل ترمذی“ بھی تحریر فرمائی۔

شیخ نور الحق کے پوتے شیخ سیف اللہ بن شیخ نور اللہ نے ”شمائل ترمذی“ کی شرح ”اشرف الوسائل“ کے نام سے لکھی۔

شیخ نور الحق کے دوسرے پوتے شیخ محب اللہ نے ”صحیح مسلم“ کی شرح ”منہج العلم“ کے نام سے تحریر فرمائی۔ شیخ محب اللہ کے فرزند اکبر حافظ محمد فخر الدین نے ”حصن حصین“ کی شرح فارسی میں لکھی۔

حافظ محمد فخر الدین کے صاحبزادے شیخ الاسلام محمد، دہلی میں صدر الصدور کے عہدے پر فائز رہے۔ انہوں نے بخاری کی شرح چھ جلدوں میں لکھی جو ”تیسری القاری“ کے حاشیہ پر چھپی ہے۔

وصال:

۲۱ ربیع الاول ۱۰۵۲ھ / ۱۶۴۲ء کو چور نوے سال کی عمر میں یہ آفتاب شریعت و ماہ طریقت، مجمع الفضائل اور حضوری بزرگ بارگاہ یزدتوں میں جا پہنچا۔ آپ کے فرزند رحیم حضرت شیخ وراحق رحمۃ اللہ علیہ نے نماز جنازہ پڑھائی۔ اور حوض شمس پر تدفین ہوئی۔

دل کے آئینے روشن ہوں جعفر جس کے پر تو سے
وہ سورج بجھ نہیں سکتا بھی برج عد سے بھی

رسالہ مہارکہ

تحصیل الغنائم والبرکات بتفسیر سورۃ العادیات

اردو ترجمہ ستام

معارف و برکات سورۃ العادیات

☆☆☆

”وَالْغَدِیَّتِ طَبَعًا“

تفسیر: پردردگار عام (جل جلد) نے غازیہ بن سلام کے گھوڑوں کی قسم بیان فرمائی۔

شان نزول:

ایک دفعہ حضور سیدنا محمد نے کفار کی طرف (منذر بن عمرو کی قیادت میں) ایک سریہ بھیجا اس کی کارگزاری کی ایک ماہ تک خبر نہ آئی یہودیوں و منافقوں نے طعن کیا کہ وہ مارے گئے۔ پس یہ سورۃ نازل ہوئی اور ان کی کارگزاری و رسد متی کی خبر دی گئی۔

”واعادیات“ یہاں پر حرف ”و“ قسمیہ ہے اس کے فوائد و حکمت کے متعلق علامہ عبدالعزیز پرہاروی لکھتے ہیں:

”قَائِدٌ لَهُ تَأْكِيْدُ الْخَبَرِ وَتَعْظِيْمُ الْمَقْسِمِ بِهِ“

اس کا فائدہ و حکمت یہ ہے کہ وہی ہوئی خبر کو پختہ و مقسم بہ (جس کی قسم کھائی گئی ہے) کی تعظیم و تکریم کو آشکار کیا جائے۔

(تفسیر جوہر القرآن المعروف بتفسیر رضوی (مولانا شمس علی خاں رضوی)

مؤمن قسم کے بغیر بھی سب کچھ مان لیتا ہے جبکہ کافر قسم کے باوجود بھی تصدیق نہیں کرتا تو پھر ایسی حالت میں قسم پر قسم اٹھانے سے کیا فائدہ؟

علامہ پرہاروی نے دو جواب عطا فرمائے:

(۱) ”يَأْتِيهِ عَلَى عَادَةِ الْعَرَبِ“

”اس لیے کہ یہ اہل عرب کی عادت ہے۔“

(۲) ”وَيَأْتِيهِمُ الْحُجَّةُ“

”اور یہ کہ اس سے حجت اور دلیل میں خشکی پیدا ہوتی ہے۔“

سوال: شارح علیہ السلام نے غیر اللہ کی قسم کھانے سے منع فرمایا ہے دھر خود تادیر مطلق ذات نے قرآن میں ”وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ يُتُّونَ (۱) وَظُورِ سَيِّئِينَ“ اس قسم کے بشارت مقامات پر خود ہی مخلوقات کی قسم بیان فرمائی ہے۔

عدمہ عبد الحمزیز پر ہاروی رحمہ اللہ جوابا لکھتے ہیں:

”إِنَّ الْمَنْعَ عَلَيْهِمْ لَا عَلَيْهِ“

”غیر اللہ کی قسم اٹھانا ہمارے لیے ممنوع ہے ذات باری تعالیٰ کے لیے نہیں۔“

(”عم سوچی فی مجاز القرآن العزیز“ (عربی) ص: ۸۷)

”واعادیات“ میں ”اف لام“ عہد کی مان لیا جائے تو ”مقسم“ یہ وہی گھوڑے ہیں جو سرایا میں جوتے تھے۔ پھر تو یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ کے ساتھ خاص ہو گا اور اگر جنس کے لیے ہے تو ہر وہ گھوڑا جو رخصت کے لیے تیار کیا جاتا ہے وہی مقسم یہ قرار پائے گا۔ صاحب روح البیان اتنا لکھنے کے بعد مزید رشد فرماتے ہیں:

”إِذَا كَانَ شَرَفُ خَيْلِ الْغَزَا حَتَّى أَقْسَمَ اللَّهُ بِهَا فَتَظَنُّكَ“

جب جہاد کے لئے بھیجے جائے وہ گھوڑے اس مرتبہ و شرف سے فخر ہوئے کہ خدائے بزرگ دیر ترنے کی قسم بیاں فرمائی تو پھر شہسواروں (حضرت صحابہ در قیامت تک کے مجاہدین و غازیان) کے فضل و شان کا کیا عالم ہو گا۔

(روح البیان رشتہ محمد مائیل حق بروی، متوفی ۱۳۷۷ھ)

گھوڑے جب تیزی سے دوڑتے ہیں تو ایک خاص قسم کی آواز نکالتے ہیں جس کے لیے (لغبت عرب) میں تلمن نام آئے ہیں:

(۱) صہیل: جب وہ حسب عادت آواز بلند کرتا (جھپٹاتا) ہے۔

(۲) تَخْتَمُهُ: وہ آواز جو گھڑے کے بے نکالتا ہے۔

(۳) ضَبْحٌ: وہ آواز جو تیز دوڑتے وقت (عکس) نکلتی ہے۔

گھوڑے کی فصیلت میں بہت سی حدیث (کثرت حدیث میں) وارد ہوئی ہیں۔
رسول مکرم نبی ﷺ کا فرمانِ ایشان ہے:

”الْخَيْرُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِي الْخَيْلِ“

”خیر گھوڑے کی پیشانی کے بالوں میں بندھی ہوئی ہے۔“

حضرت شیخ نجدت پٹی ایک اور کتاب میں گھوڑے کی فصیلت و شرف سے متعلق
یوں تحریر فرماتے ہیں:

وہ سب در شرف و فصیلت خیل کہ حق تعالیٰ قسم یاد کرد و است بد اں در قور خود

”وَالْعَدِيدُ ضَبْحًا“ (مدارج النبوة: ج ۲، ص ۶۰۰)

مؤلف رسالہ ہذا حضرت شیخ نجدت فرماتے ہیں: حضور سرور انبیاء علیہ السلام گھوڑے
کی پیشانی کے بالوں کو بل دیتے اور فرماتے:

”الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ لِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ“

”گھوڑا اپنی پیشانی میں قیامت تک خیر کے ساتھ بندھا ہوا ہے پیشانی کا ذکر

زیب و زینت کی بنا پر ہے یا گھوڑے کے پورے جسم کی طرف اشارہ ہے جیسے کہا جاتا

ہے قلہ پیشانی مبارک ہے اور دوبرکت والی ہے۔ (مدارج النبوة: ص ۶۰۰)

مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی رحمہ اللہ متوفی ۱۳۷۷ھ لکھتے ہیں کہ

”وَهِيَ خَيْلُ الْغَزَاةِ الَّتِي تَعْدُو فَتَضْبِحُ آتَى تَصَوُّتٌ بِأَجْوِافِهَا“

”طَبْحًا“ عربی لرائز کے لحاظ سے فعل مخذوف ”يَضْبِحُ“ کا مصدر مصحوب ہے اور یہ جار و فتح ہو رہا
ہے۔ (مدارج النبوة)

حیوانات میں تین جانور دوڑتے وقت آواز نکالتے ہیں۔ گھوڑا، کتا اور بوسہ (میں ذہن محاسن تفسیر مظہری)

”یعنی وہ جہادی گھوڑے جن کی تیز رفتاری کے باعث ان کے پیٹوں سے
آوازیں نکلتی ہیں۔“
”صحیح بخاری“ میں یوں الفاظ ہیں:

”الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ“
”گھوڑ اپنی پیشانی میں قیامت تک خیر کے ساتھ بندھا ہوا ہے۔“
یہ حدیث مسم کی شرط کے پیش نظر سند کے لحاظ سے صحیح ہے۔
”الصحيح المسلم في الأمانة باب الخيل في نواصيها الخير إلى
يوم القيامة“ وابن سنان في الخيل، والطحاوي في مشكل الآثار
والطبرانی في الكبير وابن حبان، والبيهقي، والترمذي والدارمی
وابن ماجه، والطيالسي

نیز امام جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ ”جامع الصغير“ میں طبرانی کی تفسیر سے اس الفاظ کے ساتھ لے:
”عَنْكَ بِالْخَيْلِ فَإِنَّ الْخَيْلَ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ“
”گھوڑے کی خدمت و محبت تم پر لازم ہے اس لیے کہ اس کی پیشانی میں قیامت
تک خیر ہی خیر ہے۔“ (جامع الصغير: ص ۳۳۹)

معنی حدیث اور تشریح:

مخدوم موصوف سندھی شہسوار کی روایت حدیث کی وضاحت میں لکھتے ہیں:

۱۔ فاکہۃ البستان، جز ثانی، کتاب الصيد، ص ۱۰۳۵، تلخ الاسام قاصی محمد ہاشم شہسوار متولی
۱۷۴

۲۔ فاکہۃ البستان (عربی) ص ۱۰۳۵

۳۔ مسد احمد بن حنبل، حدیث نمبر ۱۹۱۹۶

۴۔ تفصیل کے لئے (حاشیہ) مؤلف مفتی محمد جان نعیمی فاکہۃ البستان ص ۱۰۳۰

”وَمَعْلَى عَقْدُ الْحَيْرِ يَنْوَاصِيهَا“

”گھوڑے کی پیشانی کے باؤں میں نیکی بندھی ہوئی ہے۔“

”وَأَنَّهُ مُلَازِمٌ لَهَا كَأَنَّهُ مَعْقُودٌ فِيهَا“

”اس کا مفہوم یہ ہے کہ خیر ہر صورت گھوڑے کے لیے لازم ہو چکی ہے گویا وہ

اس میں بندھی ہوئی ہے۔“

”وَأَمَّا إِذَا بِالنَّاصِيَةِ هَهُنَا الشَّعْرُ الْمُسْتَرْسِلُ عَلَى الْجَبْهَةِ“

”نامیہ سے مراد وہ بال ہیں جو گھوڑے کی پیشانی پر لٹکے ہوئے ہوتے ہیں۔“

لفظ ”خیل“ اسم جنس ہے (اس میں واحد جمع کا تصور نہیں ہوتا) بلکہ قلت و کثرت کے

سے یکساں مستعمل ہوتا ہے۔ (ف کھتہ البستان: ص ۱۰۳۰)

جیسے عربی میں لفظ ”اُمْل“ رطب اور نساء وغیرہ ہیں۔ امام خازن رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”وَالْخَيْلُ اسْمٌ جِنْسٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ كَالْإِبِلِ وَالرَّهْطِ

وَالنِّسَاءِ“

”اور لفظ خیل اسم جنس ہے جس کا واحد نہیں ہو کرتا جیسے امل، رطب اور نساء بھی اسم جنس ہیں۔“

بعض علماء کے نزدیک اس کا واحد ”خائل“ ہے تو اس صورت میں امام نحو سیبویہ کے

زدیک ”اسم جنس“ اور امام خفش کے نزدیک جمع مخدوم موصوف نے پہلے اپنا موقف پیش

کیا پھر یوں رقمطراز ہیں:

”اخيل جماعة الافراس لا واحد له من لفظ لقوم و رھط

الواحد خائل فهو عن هذا اسم جمع عند سيبويه و جمع

عند الأخفش“

خیل، گھوڑوں کی جماعت کے لئے بولا جاتا ہے۔ لفظ اس کا وحد نہیں ہوتا (جیسے لفظ قوم اور رھط) کہ ایک فرد کے لئے بھی قوم کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے اور زیادہ کے لئے بھی اسی طرح لفظ ”رھط“ ایک فرد کے لیے بھی ”رھط“ اور جماعت کے لیے بھی ”رھط“ ہی بولا جاتا ہے۔ جیسے قرآن میں ہے:

”وَكَانَ تِسْعَةَ رَهْطٍ“ (درثمود کے شہر میں) میں نو افراد تھے۔

مصنف رحمہ اللہ نے اپنی شہرۂ آفاق تصنیف ”مدارج النبوة“ میں گھوڑوں کی فضیلت، نسل وغیرہ پر جامع و مانع کلام فرمایا، شائقین وہاں سے محفوظ ہوں سر دست چند ہم باتیں ریب قرطاس کی جاتی ہیں۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دس گھوڑے بتائے گئے ہیں

”حیوة الحیون“ میں حکم نیشاپوری کے حوالے سے سیدنا حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جب خاتم دو جہاں جل جلالہ نے گھوڑے کو پیدا فرمانا چاہا تو جنوبی ہوا سے فرمایا: میں تجھ سے ایسی مخلوق پیدا کروں گا جسے اپنے دوستوں کی عزت، عداوت دین کی مدد اور اہل طاعت کے جہاں کا سبب بناؤں گا۔ اس پر باوجود جنوبی نے عرض کی یا رب! ہم میں سے ایسی مخلوق پیدا فرما تب خدائے ذوالجل جلالہ نے اپنے دست قدرت سے ایک مٹھی کی در اس سے گھوڑا پیدا فرمایا۔

ایک روایت کے مطابق (گھوڑے کی ایک خاص نسل) کمیت کو پیدا فرمایا اور اس سے خطاب فرمایا کہ میں نے تجھے پیدا کیا اور تیری پیشانی میں خیر رکھی مجاہدیں تیری پشت پر سور ہو کر عنان حاصل کریں گے اور میں نے تجھے ایسا پیدا کیا کہ پروں کے بغیر بھیڑتا پھرے اور میں نے تیری پشت کو اس جوں مردوں کے لیے بنایا جو تیج و حمید اور نکیر و قلیل کرتے ہیں۔

جب فرشتوں نے سنا تو مناجات کی اے رب! ہم بھی تیرے بندے ہیں ہمارے لیے

کیا پیدا فرمایا؟ اس پر حق تعالیٰ نے فرشتوں کے لیے ایسے گھوڑے پیدا فرمائے جن کی گردنیں
بختی اونٹنوں کی گردنوں کی مانند ہیں تاکہ حق تعالیٰ جل و علا کے انبیاء و رسل کی مدد کریں۔

جب گھوڑوں کے پاؤں اور اعضاء متناسب ہو گئے تو خطاب ہوا کہ اپنی ”ہنہا ہٹ“
سے مشرکوں کے دل رز و داریں کے کانوں میں بنی آواز پہنچا کر ان کی گردنیں جھکا دو۔

”قَالَ مُورِيْتٌ قَدْ حَآ (۲)“

”پھر وہ اپنے سم، ر کر پتھروں سے آگ نکالتے ہیں۔“

(یہ حالت) تیز دوڑتے وقت اور زیادہ ہو جایا کرتی ہے۔

”قَالَ يٰ عِيْزِيْتٌ صُبْنَحْآ (۳)“

”پھر صبح ہوتے ہی دشمن پر اپنا نکل حملہ کر دیتے ہیں۔“

دشمن پر ہلہ بولنا سواروں کی صفت ہے اور یہ گھوڑوں کے ذریعے حاصل ہوتی ہے اس
سے یہ صفت ان کے نام کر دی گئی ہے۔ یہ یلغار کثرت و بیشتر صبح کے وقت ہی ہوتی ہے
(تاکہ دشمن کی غفلت سے خوب فائدہ اٹھایا جائے۔

حدیث شریف میں آتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم جس سستی پر حملہ آور ہوتے صبح کے وقت
’س شہر یا بستی کے قریب جا پہنچتے۔ اگر وہاں اہل اسلام کی ایسی آوازیں سن لیتے جو علامت
اسلام ہوتی ہے تو حملہ روک دیتے اور اگر کوئی ایسی آواز نہ سنتے تو حمے کا حکم فرماتے۔

”فَاَثَرُنْ يٰه نَقْعَا (۴)“

اس قسم میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ غاریوں کے گھوڑے رات کے وقت دوڑتے ہوئے جائیں گے۔
یعنی پہلی رات سر کر کے وقت غفلت صبح کے وقت (یعنی دشمن کی غفلت سے فائدہ اٹھانے کا بہترین موقع
ہوتا ہے) دشمن کے سر پر پہنچا جاتے ہیں مال اور ملک لوٹ لیتے ہیں۔

(تفسیر عزیزی، شاہ عبدالرحیم محدث دہلوی ۹/۱۲۲)

”پھر وہ گھوڑے بوقت صبح سرد و غبار اڑاتے ہیں۔“

کیونکہ دشمن پر نوٹ پڑنے کے لئے تیز تیز دوڑنا گھوڑے کا خاصہ و لازمی ہے تاکہ دشمن سرعوب و خوف زدہ ہو کر بھاگ نکلتے۔

”فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا (۵)“

”پھر وہ دشمنانِ دین کے گردہ کے آمنے سامنے ہوتے ہیں۔“

یعنی حمد آور ہو کر ان پر غلبہ پاتے ہیں اور انہیں تہ و بالا کر کے رکھ دیتے ہیں۔

گھوڑوں کی قسم میں درحقیقت غازیانِ سلام کے مقام، عزت و قدر اور ان کی منزلت کا اظہار مقصود ہے۔ جبکہ گھوڑے تو صرف قبیلہ حیوانات سے ہیں تو جب یہ مرتبہ مقام اور اعزاز غلبہ دین کی بدولت صرف اور صرف گھوڑوں کا ہے تو پھر (ان کے سوار) غازیوں کی قدر و منزلت و عزت و عظمت کس قدر اعلیٰ و اعلیٰ ہو سکتی ہے۔ بہر کیف خدا نے ہم یز ل نے قسم صرف اس حقیقت (کو آشکار کرنے) کے لئے بیاں فرمائی کہ

”رَبِّ الْاِنْسَانِ لِرَبِّهٖ لَكَنُودٌ (۶)“

”بے شک انسان (کافر) اپنی بشری خامییت و عیانت کی بناء پر اپنے پروردگار

کا (بڑا) ناشکر و مافرمائی اور کنجوسی کرنے والا ہے۔“

ہم نے لکنود کے تین معنی بیان کیے:

بعض (اہل علم) کے نزدیک ”الانسان“ سے مراد ”عبداللہ ابن ابی“ منافق ہے اور یہ سورۃ اس کی مذمت میں نازل کی گئی ہے۔ اس کے باوجود اس طرف بھی اشارہ ہے کہ

شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ اس آیت کی وضاحت میں یوں رقمطراز ہیں کہ صبح کے وقت غبار اڑانے کی پابندی اس لیے ہے تاکہ ان گھوڑوں اور معنوں کی طاقت اور مایاں ہو جائے اس لیے کہ صبح کے وقت و بچلی رات کی سردی و شبنم کی نمی کے باعث زمین پختہ اور سخت ہو جاتی ہے تو اس وقت غبار اڑنا سخت قوی حرکت کا تقاضہ کرتا ہے۔ جبکہ اس کے برعکس دن کے پچھلے پہر سورج کی حرارت اور اس کی شعاعوں کے جوش و جوش کی وجہ سے زمین کے اجڑے کھوکھلے ہو جاتے ہیں اور معنوں کی حرکت سے غبار اڑتا ہے۔

(تفسیر عربی میں ص ۵۳)

یہ دین (سہم) اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا کریں کہ دشمنانِ دین کے وجود کو دفع کرنے اور مٹانے کی توفیق نہیں کوئی ملی ہے اپنی جان و مال حق تعالیٰ (جل جلالہ) کی ذات کے لیے خرچ کرنے سے بخل نہ کیا کریں دنیا و ماسوا اللہ کی طلب میں قبلہ نیست خط صبط کر کے گنہگار نہ ہوں۔ یہاں پر گھوڑوں کی قسم بیان کرنا اور ان کی صفات و معنی مناسب تر ہے جو قبل مذکورہ ہو چکا ہے۔

”إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ (۶)“

”اِنَّ“ (مکسورہ) حروف مشبہ بالفعل میں سے ہے جو اپنے دیگر اخوات (اَنْ، لیت، لعن، لکن، کان) کی طرح ابتدائے کلام میں ہی واقع ہوتا ہے اور اس کے لیے آغاز کلام ہی ضروری ہے۔ مگر یہاں تو کلام کے درمیاں میں واقع ہونے کی بنا پر مفتوح ہونا چاہئے تھا۔

علامہ نحو کے نزدیک جب ان جواب قسم واقع ہو تو پھر مفتوح نہیں بلکہ مکسورہ ہی آتا ہے امام سید احمد بن زین دحلان کی شافعی متونی ۳۰۴ھ لکھتے ہیں:

”إِذَا وَقَعَتْ جَوَابًا لِلْيَمِينِ نَحْوُ وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ، خُصِرَ، وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إِنَّمَا أُنْزِلْنَا“

تھوڑا آگے چل کر لکھتے ہیں تو کسی صورت و اس کے علاوہ دیگر کئی صورتوں میں کسر حمزہ واجب ہوتی ہے۔ شائقین (الأزهار الزينية في شرح متن ألفية: ص ۵۳) اور حاشیہ پر امام جلال الدین سیوطی کی ”البيهة الموضيه في شرح ألفية“ ملاحظہ فرمائیں۔

حاوی اصوں و فروع علامہ عبدالعزیز پرہاروی نے ن و در دیگر حروف تاکید ذکر کرنے کے بعد تاکید کے ۱۶ فوائد پر قلم کیے ہیں لکھتے ہیں:

”اِنَّ“ استعمال کے لحاظ سے اصل ہے یہ حکم کو پختہ کرنے کے لئے آتا ہے جب مخاطب انکار یا تردد کر رہا ہو تو حکم پختہ ہونے کی صورت میں بیان واجب جبکہ بصورت تردد

حکم بیان کرنا مستحسن ہے ایسی حالت میں جس قدر تکرار یا تردد بڑھتا جائے گا حکم میں سی
تدوین کا کید و پٹنگی بڑھتی چلی جائے گی۔ (نعم سوچیز فی اعجاز القرآن العزیز (عربی) ص ۱۰۳)
عبدالعزیز بن احمد بن حاد مرہاروی چشتی مدنی متوفی ۱۲۰۹ھ کتب خانہ مجیدیہ مدینہ

فاکدہ:

امام جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ "ان" اور "واللام" کے فوائد بیان کرتے ہوئے
تحریر فرماتے ہیں:

"إِذَا اجْتَمَعَتْ اِنَّ وَاللَّامَ كَانَ بِمَنْزِلَةِ تَكْرِيرِ الْجُمْلَةِ ثَلَاثَ
مَرَّاتٍ لِأَنَّ "اِنَّ" افادت التكرير مرتين فَإِذَا دَخَلَتْ اِلَامُ
صَارَتْ ثَلَاثًا" (الاقوال فی علوم القرآن)

یعنی "ان" اور "اللام" جب یک ہی جگہ واقع ہوں تو وہ کلام سہ بار تکرار جملہ
کے قائم مقام ہو جاتا ہے اس لیے کہ "ن" دو بار تکرار کا فائدہ دیتا ہے ورنہ اگر
"اللام" داخل ہو جائے تو تکرار ثلاثہ کا فائدہ ہوا۔

"لَكُنُودٌ" قَالَ "لَكُنُودٌ" لَوَأْمٌ بِرَبِّهِ يَذْكُرُ الْمُصِيبَاتِ وَيُنْسِي
النَّعَمَ

اپنے رب کی عطا کردہ بے شمار نعمتوں کو بھول جاتا ہے صرف اور صرف چند مصائب یاد کر کے
اپنے رب کے حضور شکوہ کناں رہتا ہے۔

(روایات البیہان: امام اسماعیل حنفی رحمہ اللہ ص ۱۱۳ ھ)

تعریف الکنود:

جو اکیلے کھانا پیتا رہتا ہے کسی اور کو عطا نہیں کرتا بخیل کہلاتا ہے کہا گیا ہے کہ عرب میں مین
آوی ایک ہی زمانے میں ضرب المثل گزرے ہیں۔

سقاوت میں "حاتم طائی" بخیل و رکنجوی میں "ابو حباب" اس کا بخل اس حد تک پہنچ
گیا کہ جب لوگ سو جاتے تب وہ روٹی پکانے کے نئے سگ جلاتا اور جو نئی لوگوں کے بیدار

ہونے کا وقت ہوتا تو وہ سگ بچھ دیتا تاکہ کوئی بھی نفع نہ اٹھ سکے۔ تیسرا وہ آدمی جو لالچ میں مشہور تھا وہ "اشٹ بن جبیرہ" جو کہ حضرت سیدنا مصعب بن زبیر کا غلام تھا۔

ایک بچہ درگاہ میں تلاوت قرآن "إِنِّي أَنَا عَبْدُكَ" کر رہا تھا (میرا آپ تجھے بارہا ہے) اور یہ ساتھ بیٹھا اس رہا تھا (یہ مقولہ سیدنا شعیب علیہ السلام کی دختر نیک اختر سیدہ مفسورہ بنتی نے سیدنا موسیٰ علیہ السلام کو بد محترم کے حکم پر عرض کیا تھا قرآن کریم نے اسے بطور حکایت بیان کیا ہے تو وہ لالچ میں بد توقع فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ یہی نہیں بلکہ جب بھی وہ کسی کو دیکھتا تو گردن جھکایا اس کہاں سے کہ وہ اپنی قمیص اتار کر مجھے دے دے گا۔ جب کہیں دھواں دیکھتا مکان کے اوپر چڑھ جاتا اس گناہ و گناہ میں کہ شاید صاحب خانہ میرے پاس کچھ طعام بھیج دیں، جب دوہا وہاں کو دیکھتا مکان کی حویلی میں داخل ہو جاتا خود ہی کہتا: "مَا زِلْتُ أَطْعَمُنِي إِلَّا كُفْرًا" میں نے سوئے کتے کے اپنے آپ سے زیادہ! اپنی نہیں دیکھا۔ (روح البیان)

قوله: "وَإِنَّهُ عَلَى ذُنُوبٍ نَّشَاهِدٌ" (۷)

"اور بے شک اللہ تعالیٰ انسان کی نافرمانی، کفرانِ نعمت اور نخل (جیسی مذموم

عادت) پر خود ہی گواہ ہے اور اس سے آگاہ بھی ہے۔"

یا انسان اپنے انہیں احوال (نا فرمانی، کفرانِ نعمت اور نخل وغیرہ) پر خود ہی گواہ ہے ہاں اعتبار کہ اس سے (نا شکری) کے آثار ظاہر ہوتے رہتے ہیں مگر چہ وہ اس سے غفلت (پہ غفلت) کرتا ہے اور اس کا اعتراف بھی نہیں کرتا۔

قوله: "وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ" (۸)

"اور یقیناً انسان مال کی محبت میں حریص ہے۔"

(لفظ) "خیر" قرآن میں متعدد مقامات پر "مال کثیر" کے معنی میں آیا ہے، اس کو مال اس اعتبار سے کہا جاتا ہے کہ آدمی زعفران مال کی طرف میدان و رغبت رکھتا ہے۔ اگر مال راہِ خدا میں خرچ کیا جائے تو اس میں خیر (بی خیر) ہے اور لفظ "شدید" بخیل کے معنی میں بھی آتا ہے۔ اس طرح کہ انسان مال کے ساتھ اس قدر گہری محبت رکھتا ہے کہ شکرِ نعمت نہیں کرتا و راہِ حق میں خرچ کرنے سے بخل کر کے ناشکری بھی ظاہر کرتا ہے۔

قوله: أَفَلَا يَحَنُّوْنَ إِذَا بُعِثُوا فِي الْقُبُورِ (۹)

”تو کیا انسان نہیں جانتا جب قبروں میں جو کچھ ہے نکال دیا جائے گا۔“

یعنی مردے زندہ کیے جائیں گے اور اس وقت ان کا کیا حال ہوگا؟

قوله: وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ (۱۰)

”غیر وشر اور افعال و اقوال میں سے جو چیزیں بھی اس کے سینے میں ہوں گی تمام

ہی جمع کر کے حاضر کر دی جائیں گی۔“

”مَا فِي الصُّدُورِ“ (سینوں میں کچھ) کیفیت و ارادات) کی تخصیص اس لیے

ہے کہ اعصاب قلوب پوشیدہ ہی ہوتے ہیں وہی اصل و رعمہ ہیں اور اعصاب ظاہری اعصاب قلوب کی فرع ہیں۔

قوله: نَزَّتْ رَحْمَتُكَ عَلَيْهِمْ يَوْمَئِذٍ تَخْتِمْ (۱۱)

”بے شک پروردگار عالم بروز قیامت آدمیوں کے قول و افعال سے آگاہ ہے

اور اس کی جزا کی قوت و طاقت رکھتا ہے۔“

پس اس تمام اقوال، افعال اور اقوال میں اللہ تعالیٰ جن جہان سے ڈرنا ورتنا کی اختیار کرنا

پا ہے۔ وباللہ التوفیق (اور اللہ ہی توفیق عطا کرتا ہے)

یہ مرعفی نہ رہے کہ بمطابق احادیث قرآن کا ایک ظاہری اور ایک باطنی معنی ہے۔ (۲)

ظاہری معنی یہ ہے کہ قرآن کی ظاہری اور فظنی عبارت سے جو حکم، نکتہ یا قاعدہ کلیہ شرعی معلوم ہو۔

توفیق در اصطلاح گرد آمدین خدا، سبب و موافق خواہش بند و مآخوہش اوسر بجا یا ہد (حاشیہ ہد یہ اسخوہ
ص ۶۰، ارتق سراج الدین عثمان چشتی نظامی) یعنی بندے کی خواہش کے مطابق اللہ تعالیٰ کا سبب مہیا
کرنا تاکہ اس کی نیک خواہش پوری ہو جائے۔

سیدنا امام علیؑ فرماتے ہیں: بحقیقت، موافقت نامید خداوند بود با فعل بندہ بندہ راں صواب
(مقدمہ کشف المحجوب ص ۷ کہی قلمی) توفیق کی حقیقت یہ ہے کہ درست اعمال میں بندے کے
فعل کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی ناسید شامل ہو جائے۔

اور (معنی) باطنی، صاحب مجدد حال کا ملین کے دوس پر آشکار ہوتا ہے۔

(۲) یہاں سے حضرت شیخ محدث تفسیر بالاشارہ فرما رہے ہیں بعض علماء نے ایک اعتبار سے تفسیر کی تین اقسام بیان کی ہیں۔

(۱) ”تفسیر بالروایۃ“ جسے تفسیر بالاثور بھی کہتے ہیں۔

(۲) ”تفسیر بالریۃ“ جس کا دوسرا نام تفسیر بالرائی ہے۔

(۳) ”تفسیر بالشارۃ“ جسے تفسیر اشاری کہا جاتا ہے۔

تیسری قسم ارباب سلوک و الصوف یعنی حضرات صوفیاء کرام کی تفسیر ہے تفسیر بالاشارۃ کے جوار اور عدم جو زمیں علماء کا اختلاف چل رہا ہے۔ امام زرقانی لکھتے ہیں:

هو تأويل القرآن لغير ضاهده لإشارة خفية تظهر لأرباب
السلوك والتصوف

تفسیر بالشارہ تاویل قرآن کا نام ہے ظاہری مراد سے ہٹ کر مخفی اور پوشیدہ

شارے جو صوفیاء کے دلوں پر منکشف ہوتے ہیں اس طور پر کہ ظاہری مراد اور ن کے مخفی واقف اور اشارات میں موافقت و مطابقت ممکن ہو۔ (مناہل القرآن فی علوم القرآن جلد ۲)

امام سیوطی رحمہ اللہ ”التحان فی علوم القرآن“ میں امام ابن عطاء اللہ کی ”الطائف بہن“ سے نقل کردہ صوفیاء کلام اللہ و کلام رسول کی تفسیر و تشریح ایسے معانی سے فرماتے ہیں جن کے باطنی مفہم اللہ تعالیٰ ان کے دلوں پر منکشف کر دیتا ہے۔ تفسیر مذکور ہند کا مقبول ہونا پانچ چیزوں سے مشروط ہے۔

(۱) معنی نظم قرآن سے جو کچھ ظاہر ہو رہا ہے یہ تفسیر اس کے منافی نہ ہو۔

(۲) تفسیر اشاری میں یہ دعویٰ بھی نہ کیا گیا ہو کہ ظاہری مراد سے ہٹ کر صرف یہی مراد ہے اور کچھ بھی نہیں۔

(۳) اس میں بعید اور تاویل نہ کی گئی ہو۔

(۴) تفسیر مذکور کے لئے کوئی شرعی و عقلی معارض نہ ہو۔

(۵) اس تفسیر کے لیے کوئی ایسا شاہد شرعی موجود ہو جو اس کی تصدیق و تائید کرے
 ملاحظہ فرمائیے۔ (منابل العرفان فی علوم القرآن، جلد ۲، ص ۴۳۹)

قال الفریابی: حدثنا سفیان عن یونس بن عبید عن الحسن
 قال قال رسول اللہ ﷺ یُکَلِّمُ آيَةُ ظَهْرٍ وَ بَطْنٍ. أخرجه الدیلمی
 من حدیث عبد الرحمن بن عوف مرفوعاً (الفتح فی علوم القرآن)
 حدیث ہند کی وضاحت کرتے ہوئے، امام جلال الدین عبدالرحمن سیوطی متوفی ۹۱۱ھ
 نے پانچ اجوہ زیب قرطاس کی ہیں۔ مختصر کے پیش نظر آخری حکایت شدہ قوس پر اکتفاء
 کرتا ہوں۔

”إِنَّ ظَهْرَهَا مَا ظَهَرَ مِنْ مَعَانِيهَا لِأَهْلِ الْجِدْمِ بِأَنْظَاهِ وَ
 بَطْنُهَا مَا تَضَمَّنَتْهُ مِنَ الْأَسْرَارِ الَّتِي أَطْلَعَ اللَّهُ أَرْبَابَ الْحَقَائِقِ
 عَلَيْهَا“

”یعنی: معانی قرآن میں سے اُس کا نہ ہری معنی علمائے ظواہر سمجھ پاتے ہیں جبکہ
 معنی باطنی اسرار و محارف و رموز کو متضمن ہوتا ہے اس پر اللہ تعالیٰ (اپنے بندگان
 خاص میں سے صرف) راہِ حقیقت کو ہی آگاہ فرماتا ہے۔“
 اس کی تائید اس قول سے بھی ہو جاتی ہے جسے امام ابن بی حاتم، امام ضحاک کے
 حوالے سے ترجمان القرآن سیدنا عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کے حوالے سے لائے کہ
 ”قرآن نہ ہر باطنی علوم و فنون کا سرچشمہ ہے اس کے عجیب و غرائب لزوال ہیں اس کی
 گیرائی و کھرائی و حقیقت تک رسائی ممکن ہیں۔“

بعض علماء کی تحقیق کے مطابق ”لَکِنِ اٰیۃٌ یَسْتَوِیْنَ اَلْفَ فَهْمٌ“ یعنی معانی و مفہم کے اعتبار سے ہر آیت قرآنیہ ساٹھ ہزار معانی و مفہم پر مشتمل ہے۔

یہ اس بات پر زبردست دلالت ہے کہ دریائے قرآن میں غوطہ زن ہونا اور معانی و مفہم کے گوہر تابہ رنگاں لینا کچھ آسان کام نہیں۔ اس ساری بحث کی تائید میں علامہ عبد العزیز پرہاروی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

بعض صوفیاء متفقین مثلاً صاحب فتوحات مکیہ اور صاحب حقائق التفسیر (امام) المسلمی کا مذہب یہ ہے کہ نصوص سے ان کے ظاہری معنی وارد ہوتے ہیں لیکن اس کے ساتھ نصوص میں ایسے دقائق کی طرف مغل اشارت ہوتے ہیں جو ارباب سوک پر ہی منکشف ہوتے ہیں اور ظاہری معنی کے مخالف بھی نہیں ہوتے بلکہ ظاہری معنی اور ان دقائق کے درمیان جمع و توفیق ممکن ہوتی ہے صوفیاء کا یہ مذہب خلاصۃً اللہ کی معرفت سے اور صوفیاء کے اس نظریے کی تائید نبی کریم ﷺ کے اس ارشاد سے ہوتی ہے ”لَکِنِ اٰیۃٌ ظہر و باطن“ اس حدیث کو امام غزالی نے روایت کیا ہے۔ (نہر اس: ص ۷۷)

اس لحاظ سے اہل باطن (صوفیاء) مجاہدین کے گھوڑوں کی یہ مذکورہ بالا صفات نفوس کاملہ کی صفات پر مطبق کرتے ہیں (لہذا معنی باطنی یوں قرار پاتا ہے) ”وَالْمُحْدِیَّتِ صَبِيحًا“ (یعنی ان کامل و اکمل) نفوس کی قسم جو کالات کی طلب اور مقام قرب الہی (کی جستجو) میں دوڑتے ہیں۔

”فَاَسُوْرِيَّتٍ قَدْ حَارَ“

”جو اپنے فکار و انداز کار کی بدولت انوار و معارف کی تجلیات ظاہر کرتے ہیں۔“

”فَاَلْبَغِيَّتِ صَبِيحًا“

”خواہشات نفس (ا) اور اس کی عادات پر غلبہ پا کر اسے مغلوب بنا دیتے ہیں۔“

(۱) نفس کیا ہے؟

ماہ قشیری فرماتے ہیں:

صوفیہ کرام کی اصطلاح میں ایک لفظ 'نفس' ہے 'نَفْسُ النُّفُ' کسی چیز کا جو ہے۔ ایک جماعت کے نزدیک لفظ نفس کے اطلاق سے مراد جو نہیں اور نہ ہی وہ ڈھانچہ مراد یا جاتا ہے بلکہ بدلے کے وہ وصاف ہیں جن میں کوئی خرابی ہو۔ اسی طرح اس سے برے اخلاق اور افعال مراد یہ جاتے ہیں۔ ماہ موصوف ذرا آگے چل کر فرماتے ہیں ممکن ہے کہ نفس ایک لطیف چیز ہو جسے انسان کے اس حصے میں رہا گیا ہو جو مذموم اخلاق کا نخل ہے جس طرح روح ایک لطیف چیز ہے جو جسم انسانی کے دھڑ میں اس جگہ رکھی گئی ہے جو اچھے اخلاق کا نخل ہے یہ دونوں وقتاً فوقتاً ایک دوسرے پر غالب آتے رہتے ہیں اور ان سب کا مجموعہ 'انسان' کہلاتا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے: (رسالہ قشیریہ: یو القاسم عہد الکرم ہوازن قشیری رحمہ اللہ متوفی ۳۶۵ھ اردو ترجمہ مفتی محمد صدیق ہزاری، ناشر (مکتبہ اعلیٰ حضرت) ص ۱۹۲) حضرت سید نادا علی گنج بخش علی بن عثمان بھویری المعروف داتا گنج بخش رحمہ اللہ فرماتے ہیں نفوی اعتبار سے 'نفس' سے مراد کسی چیز کا وجود یا اس کی حقیقت یا ذات ہوتی ہے لیکن محققین صوفیاء نفس کو شرکاء کا ضیع و برائی کی جہاں قرار دیتے ہیں۔

فرمان رسول اللہ ﷺ ہے: "أَعِدِّيْ عَذُوْبَكَ نَفْسَكَ اِنِّيْ بَيْنَ جَنْبَيْكَ"

"تیرا سب سے بڑا دشمن تیرا نفس ہی ہے جو تیرے پیلو کے درمیان ہے۔"

سید نادا علی بھویری آگے چل کر تشریح و توضیح یوں بیان کرتے ہیں:

جب انسان و نفس کی معرفت حاصل ہو جاتی ہے تو وہ جان لیتا ہے کہ نفس کو ریاضت کے دریغ قابو میں لایا جاسکتا ہے لیکن سے اپنی اصل اور حقیقت کے اعتبار سے ختم نہیں کیا جاسکتا مگر طرب اسے اچھی طرح سے پہچان لیتا ہے تو وہ نفس پر حکمران ہو جاتا ہے۔

شیخ ادلون مصری فرماتے ہیں: میں نے ایک مرتبہ ایک شخص کو بوا میں اڑتے دیکھا پوچھا تمہیں

۱۔ کشف المحجوب اردو ترجمہ ابو اسلاام محمد عی الدین جہانگیری، ص ۳۲۶

۲۔ کشف المحجوب ص ۳۳۳ اردو ترجمہ ابو اسلاام محمد عی الدین جہانگیری

یہ مرتبہ کیسے حاصل ہوا؟ کہا میں نے خواہش نفس کو پاؤں کے نیچے رکھ دیا تو میں اُس پر سوار ہو گیا۔

نام غزالی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

- (۱) نفس گھر کا چور ہے اور جب گھر میں ہی چھپا ہوا ہو تو اس سے محفوظ رہنا بہت مشکل ہوتا ہے۔
 (۲) نفس ایک محبوب دشمن ہے انسان کو جب کسی سے محبت ہوتی ہے تو اس کے عیوب نظر نہیں آتے بلکہ محبت کی وجہ سے محبوب کے عیوب دیکھنے سے اندھا ہو جاتا ہے۔
 (۳) سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: ”الْعَبُودِيَّةُ اِنْ تَكُنْ فِيْ حَضْرًا عَلٰى نَفْسِكَ“

تیرے لیے حقیقت بندگی یہی ہے کہ اپنے نفس کی مخالفت و دشمنی کرنے و نا ہن جانے۔
 پھر اس وقت نفس کی مخالفت اور حق تعالیٰ کی موافقت میں کسے نفس کا دشمن ہو جا تیری دوستی اور بدی خدا تعالیٰ کے یہی ہو۔

”كُنْ حَضِيْمًا لِّهِ عَلٰى نَفْسِكَ وَمُجَادِلًا لِّهَا عَنَّةً وَمُحَارِبًا وَسَيِّفًا وَصَاحِبًا جُنْدِيًّا وَعَسْكَرِيًّا قَاتِلًا اَعْدَاءَ عَدُوِّهِ“
 ”فَأَثَرْتَ فِيْهِ نَفْعًا“

”کما ذات غناء کے حصول کا شوق آپس رغبت دلاتا ہے پھر وہ اپنی کوشش اور بڑھادیے ہیں۔“

”فَوَسَطْنَ فِيْهِ جَمْعًا“

”پھر وہ (نفس قدسیہ) عالم باطن و صفات ملکوتی میں پرواز کرتے ہیں۔
 علماء کہتے ہیں کہ ان نفوس کاملہ کی قسم بیان فرمائی کہ (اکثر) لوگ سعادت اخروی اور قرب الہی کے حصول میں غفلت و کوتاہی برتتے ہیں جبکہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ہم قصور

۱۔ کشف المحجوب ص ۳۴۵، ۳۴۶ اردو ترجمہ ابوالاعلا مہدی رحمہ اللہ چہانگیری

۲۔ متہدق العابدین

۳۔ شرح فتوح الغیب ص ۵۴ الشیخ عبدالحق محدث دہلوی ۱۰۵۳ھ

۴۔ شرح فتوح الغیب شیخ محقق مطبوعہ ۱۰۸۲ مطبوعہ جیلانی، علی ص ۲۶۶، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴

دار ہیں بروز قیامت ہجوم غفلت، تعذبات جسمانی و روانی کے سبب عمار کا پردہ اٹھ جائے گا، حقیقت کھل کر سامنے آ جائے گی ورمعلوم ہوگا کہ (حقیقت) حاکم کیا ہے۔“
لہذا کیا ہی خوب ہے کہ غافل نہ رہیں، فراغت سے دم بھر نہ بیٹھیں ورنہ کسی بھی حال میں ”مراقبہ الہی“ کو ہاتھ سے جانے نہ دیں۔

مراقبہ:

مشہور محقق، غیاث الدین رامپوری، مصنف ’غیاث اللغات‘ نے مراقبہ کا لغوی معنی یوں لکھا:
”مراقبہ بمعنی مہم و فتح قاف“ نگہبانی کرنا یعنی دل را زخیالات غیر نگہبانی کردن
یا آنکہ مراقبہ باہم گردن فرو انداختن چنانکہ پیر و مریداں بوقت توجہ باہم گردن
فرو انداختہ می نشینند

ترجمہ: مراقبہ (مہم کے پیش و رق کی زبر کے ساتھ) نگہبانی کرنا یعنی خیرات
غیر کو دل سے نکال پھینکنا یا اس لیے کہ ”مراقبہ“ میں گردن کو باہم سے چپے کیا جاتا ہے جیسے پیر
و مرید، ہم توجہ کے وقت گردن کو جھکا کر بیٹھتے ہیں۔

”واللہ اعلم“

اور حقیقت حال اللہ تعالیٰ ہی بہتر جانتا ہے۔

صاحب منارل السائرین لکھتے ہیں:

”أَمَّا أَقْبَةُ دَوَامٍ لِمَلَا حِظَّةِ الْمَقْصُودِ“

مقصود کو مسلسل دیکھتے رہنا مراقبہ کہلاتا ہے۔

(۱) سیر حق بین، ہمہ وقت اس کا ملاحظہ کرتا رہے اور اس طرح تعظیم میں ڈوب جائے کہ

بندہ خود سے بھی غافل ہو جائے۔

(۲) اس بات کا دھیان رکھئے کہ نظر حق میری طرف متوجہ ہے۔

(”منازل السائرين الى الحق“^۱)

اردو ترجمہ نام ”مسافرین حق کی منازل“ مترجم پروفیسر افتخار احمد حمید

حضرت امام سلطان، ہو رہے تھے لکھتے ہیں:

مرقبہ عمل ہے جس سے بندہ مرنے سے پہلے مر کر احواب حضوری اور اسرار الہی کا

مشاہدہ کرتا ہے اور مجلس محمدی علیہ السلام کی حضوری سے مشرف ہوتا ہے۔^۲

☆☆☆

۱ ابوالسائیل صوفی عبدالقدوس محمد نصاریٰ حربی متوفی ۱۳۸ھ

۲ عین النقر باب چشم قاری ص ۲۷۹

الرسالة الثامنة والخمسون

تحصيل الغنائم والبركات بتفسير سورة العاديات

انتبه سوله!

وَالْعِدِيَّةِ صُنْبَحًا (١) سوگند خورد پروردگار عالم جل جلاله با سپان غازیان که نفس میزنند در هنگام دیدن و آواز اسپ را سه نام است "صهیل" که بلند کند آواز چنانکه عادت است و "جهمه" چنانکه برای حلف کند و "فصح" آواز نفس او در دیدن -

و حدیث در فضیلت فرس بسیار واقع شده فرموده اند "احییر معقود فی نواصی الخیل" نیکی بسته شده است در ناصیه های سپان - حتی در موی پیشانی ایشان و کدام خیر بالاتر ازال که بدن اعلائی دین و گوناگونی کفار حاصل گردد -

فَأَسْوَرِيَّتٍ قَدْ حَا (٢) "پس بیرون آرندگان" تش از سنگ بمهای خویش و این در حال دیدن بیشتر میشود -

فَأَسْمِعِيَّتٍ صُنْبَحًا (٣) "پس غارت کنندگان در وقت صبح"

و این صفت سواران است و چون بوساطت اسپان بود صفت ایشان داشت باشد و غارت اکثر در وقت صبح واقع میشود و در حدیث آمده است که آنحضرت صلی الله علیه و آله در وقت صبح نزدیک به شهری و قریه که غارت کند میرفت و اگر آواز آن می شنید که علامت اهل اسام است که بازمی ایستاد از غارت و گرنه می شنیدی تاخت و میزد -

فَأَأْتِئْنَ بِهِ تَفْعًا (٤) "پس می آید سپان غمار در وقت صبح" که نرم عدد و دیدن است -

فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا (٥) "پس در میان می آیند گروهی را از اعداء دین"

یعنی می تازند و می درآیند و غالب میشوند و غارت میکنند دشمنان دین را و این سوگند خوردن با سپان در حقیقت بر کی اظہارِ قدر و مرتبہ و عزت غازیان است کہ اسپان ایشان را کہ از قبیلہ حیوانات اند بجهت اعزاز و اظہارِ دین این مرتبہ باشد غازیان را چہ قدر و عزت خواهد بود اما سوگند برائے ایں معنی منثور و۔

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ (۱) بدرستیکہ انسان بخاصیت بشریت و جبیت سر پروردگار خود را ناپس است و بی فرمانی کند و بخل و رزندہ است لکنود را بہر سہ معنی گفته اند بعض گویند کہ مرد با انسان عبد اللہ ابن بی منافق است و ایں سورۃ در مذمت وی نازل شدہ است با وجود آں اشارتست بآنکہ غازیان را ماید کہ شکر پروردگار تعالی و تقدس کند کہ ایشانرا بعد مودع دشمنان دین توفیق دادہ است و بر بذل جان و مال خود برائے حق بخل نورزندہ بخرج و خط نیت بطلب دنیا و ماسوائی حق عاصی نہ شوند و آن معنی مناسب تر آنست بسوگند خوردن با سپان و صفات ایشان مذکور شد۔

وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذُنُوبٍ لَّشَهِيدٌ (۲) و بدرستیکہ خدا تعالی بخل و کفر ن و عصیان انسان گواہ است و از ان گاہ است یا انسان برین احوال خود گواہ است بجهت ظہور آثار را روی گر چہ غافست و بان معترف نیست و حق قل می درزد۔

وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ (۳) و بدرستیکہ انسان بر دوست دشمن مال سخت است و خیر بمعنی مال کثیر در قرآن بسیار آمدہ است و مال را مال بجهت آن گویند کہ میل بدان جبیت آدمی را است و دروے خیر ہم ہست اگر در راہ خدا صرف کند و شدید معنی بخیل نیز آمدہ است یعنی چندان دوست میدارد مال را کہ شکر نعمت نمی کند و در راہ حق صرف نمی کند و بخل می و زود و کفر ن می نماید۔

أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ رَءَا فِي الْقُبُورِ (۴) آیا پس نمی دانند انسان چہ خواهد بود حال و در وقتیکہ بر بختنہ شود و نجہ در گور ہا است یعنی زندہ گردا سیدہ شوند وَ حُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ (۵) و جمع کردہ شود و حاضر گردانیدہ آید چیزیکہ در سینہ ہا

ست از غیر و شر و افعال و قوال و تخصیص بمافی صدور بری آنست که چنان ست و افعال
قلوب است و عمد و اصل است و افعال جوارح فرع است۔

إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ (۱) پدرشکله پروردگار آدمیان با قول و
فعال ایشان در روز رستخیزدانا ست و بر جزا و دن او تو ناست پس در جمیع قوال و افعال و
احوال ز خدا باید ترسید و تقوی و زرید و بالله التوفیق۔

پوشید نمازند که در حدیث آمده است که قرآن را طهریست و بطه طهر آنکه از ظاهر عبادت
وی هر حکم نو حد شریعت غریب معلوم میشود و بطن آنکه بر بواطن ارباب موجد و احوال روح
میگردد و این صفات را که برای اسیان غازیان مذکور شد اهل باطن بر صفات نفوس کامله فرو
می آیند

و "بعادیات" یعنی نفوس که می روند در طب کلمات و مقام قرب الهی۔
و "الموریات" یعنی بر آرند و مشتعل سازند و یا فکار خود انوار معارف را۔
و "الغیبرات" و غارت کنند و غاب آیند بر هوای نفس و عادات و
مدست آرند و غنائم و فضائل و کمالات را۔

"فاثرن به نقعا" می برگیزد و در شوق تحصیل کمالات غناجد و جبر۔
"فوسطن به جمعا" پس در می آیند عالم علوی و صفت ملکوت را گویند "سوگند
باین نفوس کامله که در میان در تحصیل کس و سعادت اخروی و قرب الهی کفران و زنده و تقصیر
کننده و میدانند که تقصیر میکنم و بسبب تبیوم غفلت و تعلقات جسمانی و مادی آن روز که پرده از
روے کار بر افتد و حقیقت مشکشف گردد و معلوم میشود که حال چیست پس باید که مراقبه الهی را
ماحوال شان از دست ندهند و غافل نباشند و فارغ نه نشینند و الله اعلم

مصادر و مراجع

نمبر شمار	کتاب کا نام	مصنف و مترجم
	بیابان استاویں فی معانی انتہزیں المعروف تفسیر خازن	امام علاؤ الدین علی بن محمد بن برہم حازن بخداری متوفی ۷۴۵ھ
۲	تفسیر "روح البیان"	شیخ اسماعیل حق بن ہروی ۷۱۳ھ
۳	تفسیر مظہری	قاضی ثناء اللہ پانی پتی دہلی
۴	تفسیر فتح العزیز	شاہ عبد العزیز محدث دہلوی ۱۲۳۹ھ
۵	تفسیر جواہر القرآن المعروف تفسیر رضوی	مولانا شمس علی خاں رضوی
۶	مناہل العرفان فی علوم القرآن	امام زرقانی دہلی
۷	الاتقان فی علوم القرآن	امام جلال الدین سیوطی دہلی
۸	جامعہ الصغیر فی حدیث بشیر النذیر	امام جلال الدین سیوطی دہلی
۹	ابہجۃ المرمیۃ فی شرح الخیۃ	امام جلال الدین سیوطی دہلی
۱۰	الرسالة التفسیریۃ	امام ابو القاسم عبدالکریم بوردس قشیری ۳۶۵ھ
۱۱	مدارج النبوة	شاہ عبدالحق محدث دہلوی ۱۰۵۴ھ
۱۲	شرح فتوح الغیب	شاہ عبدالحق محدث دہلوی ۱۰۵۴ھ
۱۳	شرح فتوح الغیب	علامہ ابن حمیہ حرانی
۱۴	فاکھۃ البستان عربی	شیخ محمد و محمد ہاشم ٹھنوی ۱۱۷۷ھ
۱۵	لازہار الیزینیۃ فی شرح متن العیۃ	امام سید احمد بن ربیع دہلوی ۱۳۰۴ھ
۱۶	نہم الوجیز فی عجائب القرآن العزیز	علامہ عبدالحزیز پرباروی ۱۲۳۹ھ
۱۷	امیر اس شرح، شرح عقائد	علامہ عبدالحزیز پرباروی ۱۲۳۹ھ
۱۸	مسارح حق کی مزار (منار السائرین)	مترجم پروفسر انوار احمد حمید
۱۹	عین الفقر	امام سلطان باہوری دہلی
۲۰	منہاج صحابہ	مترجم ابو الحسن محمد علی مدنی چنگیزی
۲۱	کشف المحجوب	مترجم علامہ ابو محسنات قادری
۲۲	بہار دارائن شرح گلستان	کشف مدنیات الدین راجپوری

محترم المقام جناب..... السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

جیسا کہ آپ کے علم میں ہے کہ حریت اشاعت ہسٹسٹ پاکستان اپنے سلسلہ مفت اشاعت کے تحت ہر ماہ ایک مفت کتاب شائع کرتی ہے جو کہ پاکستان بھر میں پوری دنیا تک پہنچی جاتی ہے گزشتہ دلوں جمعیت اشاعت ہسٹسٹ (پاکستان) نے آئندہ سال 2022ء کے لئے اپنے سلسلہ مفت اشاعت کی سی پی ایس کا طاق کیا ہے جس کے تحت ممبر شپ حاصل کرے کی فیس 00. /- روپے سا، برقی ویرتہ اور کھانیا ہے۔

اس خط کے ذریعے آپ سے التماس ہے کہ آپ اس خط کے آخر میں دیئے ہوئے فارم پر پنا مکمل نام اور پتہ خوشخط لکھ کر ہمیں مئی آرڈر کے ساتھ رسالہ کرویں تاکہ آپ کو نئے رسالے کے لئے جمعیت اشاعت ہسٹسٹ پاکستان کے سلسلہ مفت اشاعت نامہ بٹالیا جائے۔ صرف اور صرف مئی آرڈر کے ذریعے بھیجی جانے والی رقم قابل قبول ہوگی، خط کے ذریعے نقد رقم بھیجے والے حضرات کو ممبر شپ جاری نہیں کی جائے گی۔ البتہ کروچی کے رہائشی یا دوسرے جو حضرات مئی آرڈر پر رقم میں آکر فیس جمع کرنا چاہیں تو وہ دورانہ تمام 5 بجے سے رات 12 بجے تک رابطہ کر سکتے ہیں، ممبر شپ فارم جلد از جلد جمع کروائیں۔ ممبر تک وصول ہونے والے ممبر شپ فارم پر رسالہ کی پوری 12 کتابیں ارسال کی جائیں گی البتہ اس کے بعد موصول ہونے والے ممبر شپ فارم پر مینے کے اعتبار سے ہندو مت، ایک کتاب، ایک رسالہ کی جائے گی مثلاً اگر کسی کا فارم جنوری میں موصول ہوا تو اسے کتابیں اور اگر کسی کا فروری میں موصول ہوا تو اسے 10 کتابیں ارسال کی جائیں گی۔

نوٹ: پنا نام، پتہ، موجودہ ممبر شپ نمبر (مئی آرڈر اور فارم دلوں پر) درجہ بان میں بہت خوشخط اور خوب واضح لکھیں تاکہ کتابیں بروقت اور رسالے کے ساتھ آپ تک پہنچ سکیں۔ سیز پر سے ممبران کو خط لکھنا ضروری نہیں بلکہ مئی آرڈر پر اپنا موجودہ ممبر شپ نمبر لکھ کر وہ نہ کرویں اور خط لکھنے والے حضرات جس نام سے مئی آرڈر بھیجیں خط بھی اسی نام سے روانہ کریں۔ مئی آرڈر میں پنا فون نمبر ضرور تحریر کریں۔ تمام حضرات ممبر تک، پنا فارم جمع کروائیں۔

ہمارا پوسٹل پتہ یہ ہے:

فقط

عظیم ممبران کا دوری رجسٹر محمد حیدر رضا

جمعیت اشاعت ہسٹسٹ پاکستان

شعبہ نشر و اشاعت 021-32439799

نور مسجد کا عی بار اور منیجر، کراچی۔ 74000

0314-2021215

..... نام و نامیہ

..... مکمل پتہ

..... قریبی مشہور جگہ

..... ممبران نمبر / فون نمبر
نوٹ: ایک سے زائد افراد ایک ہی مئی آرڈر میں رقم روانہ کر سکتے ہیں اور فارم نہ ملنے کی صورت میں اس کی فو کاپی استعمال کی جاسکتی ہے۔ برائے کرم اپنا ممبران نمبر ضرور تحریر کریں تاکہ رابطہ کرے میں آسانی ہو۔

طلاق ثلاثہ کا شرعی حکم

مؤلف

شیخ الحدیث مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ العالی
(رہنما دارالافتاء جمعیت اشاعت اہلسنت)

مرتب

حضرت علامہ مولانا محمد عرفان قادری ضیائی مدظلہ العالی
(ناظم اعلیٰ جمعیت اشاعت اہلسنت)

ناشر

جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

العروة في مناسك الحج والعمرة فتاوى حج و عمره

مؤلف

شيخ الحديث مفتي محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ العالی
(رئيس دارالافتاء جمعیت اشاعت اہلسنت)

مرتب

حضرت علامہ مولانا محمد عرفان قادری ضیائی مدظلہ العالی
(ناظم اعلیٰ جمعیت اشاعت اہلسنت)

ناشر

جمعیت اشاعت اہلسنت

توہین رسالت اور اسلامی قوانین

تالیف

شیخ الاسلام محمد دم محمد ہاشم ٹھٹوی حنفی رحمۃ اللہ علیہ

ترجمہ و حواشی

مفتی ابو محمد اعجاز احمد مدظلہ العالی

تحقیق و تخریج

علامہ عبداللہ فہمی مدظلہ العالی

تقدیم

حضرت علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ العالی

(شیخ الحدیث و رئیس دارالافتاء جامعۃ النور)

ناشر

جمعیت اشاعت الہدایت (پاکستان)

جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان کی سرگرمیاں

جمعیت اشاعتِ اہلسنت
کے تحت صبح و دوپہر اور رات کو حفظ و ناظرہ کے مختلف مدارس لگائے جاتے ہیں
جہاں قرآن پاک حفظ و ناظرہ کی تعلیم مفت دی جاتی ہے۔

مدارس
حفظ و ناظرہ
المسین للہدایہ

جمعیت اشاعتِ اہلسنت
کے تحت صبح و دوپہر اور رات کے اوقات میں ماہر اساتذہ کی زیر نگرانی درس لکھائی
کی کلاسیں لگائی جاتی ہیں۔

درس نظامی
المسین للہدایہ

جمعیت اشاعتِ اہلسنت
کے تحت رات کے اوقات میں ماہر اساتذہ کی زیر نگرانی تخصصی فی الفقه الاسلامی
کی کلاسیں لگائی جاتی ہیں۔

تخصص
فی الفقه
الاسلامی

جمعیت اشاعتِ اہلسنت
کے تحت مسلمانوں کے روزمرہ کے مسائل میں دینی رہنمائی کے لئے سرمد وراز
سے دارالافتاء بھی قائم ہے۔

دارالافتاء

جمعیت اشاعتِ اہلسنت
کے تحت ایک مفت اشاعت کا سلسلہ بھی شروع ہے جس کے تحت ہر ماہ فقہ، علماء، اہلسنت کی
ساتھ میں مفت شائع کر کے تقسیم کی جاتی ہیں۔ خواہش مند حضرات فوراً مسجد سے رابطہ کریں۔

مفت
سلسلہ
اشاعت

جمعیت اشاعتِ اہلسنت
کے تحت ایک لائبریری بھی قائم ہے جس میں مختلف علماء کرام کے نادر و نایاب
مخطوطات، عربی و اردو کتب مطالعہ کے لئے دستیاب ہیں۔

کتب
لائبریری

جمعیت اشاعتِ اہلسنت
کے تحت ہر اتوار مصر تا مقرب فخر قاویہ اور خصوصی دعا۔ تمکین روح اور
تقویت ایمان کے لئے شرکت کریں۔

روحانی
پروگرام

جمعیت اشاعتِ اہلسنت
کے تحت دینی و دنیاوی تعلیم کے مسین اعتراض سے اپنے بچوں اور بچیوں کو مزین کریں۔
صبح کے اوقات میں رابطہ فرمائیں۔

النور
اکیڈمی

جمعیت اشاعتِ اہلسنت
کے تحت خواتین کے لئے ہر پیر و منگل صبح دس سے گیارہ بجے درس ہوتا ہے جس
میں شرکت کے لئے صبح کے اوقات میں رابطہ فرمائیں۔

درس
شفاء شریف